AGOST-SEPT 98

PENTHOUSE COMIX

SÓLO PARA ADULTOS

número 29

400 PTAS.

ARGENTINA $ 4.50

CUSTER

por Bernet&Trillo

y lo más atrevido de:

AZPIRI,
EDIKA,
ISMAEL,
HORLEY
y muchos más

84 páginas del mejor cómic erótico internacional

PENTHOUSE COMIX

"En colaboración con Penthouse Internacional, Ltd."

"PENTHOUSE COMIX es una marca propiedad de Penthouse International, Ltd. y es utilizada únicamente bajo licencia."

Copyright © Penthouse International, Ltd. 1998 para todas las historietas, excepto Record woman © Ismael Ferrer, Corrupción © 1995 Édika / Fluide Glacial-Patente internacional Hypen, Custer © Bernet-Trillo y Evolución-Cypothown © Manel Ferrer.

PUBLICACIÓN DE PERIODICIDAD BIMESTRAL
AGOSTO-SEPTIEMBRE 1998
PENTHOUSE COMIX
Nº 29
Director: Albert Monteys
Diseño: Miquel Aparici
Coordinación: Maite Quílez
Redacción: Amparo Latorre y Fina Villanueva
Maquetación: Paco Morente, David Vázquez y Enrique Ubieto
Traducción: Enrique Sánchez Abulí

Edita: EUROPE STAR PUBLICACIONES, S.A.
Avda. Diagonal, 468, 5º A-C
08006 - BARCELONA
Tfno: (93) 292 22 17
Director Gerente: Andrés Pontón

Imprime: PRINTER Industria Gráfica, C.N.II, Cuatro Caminos s/n. 08620-Sant Vicenç dels Horts, Barcelona. Fotomecánica: DIGITAL SCREEN, Numancia, 73 5ºD. Distribución: COEDIS, S.A. Tel. (93)680.03.60. Molins de Rei, Barcelona. Depósito Legal: B-24092-1994.
Prohibida la reproducción total o parcial, aún citando su procedencia, sin previa autorización de la Editorial. Printed in Spain. Precio Canarias, Ceuta y Melilla 400 ptas., incluidos gastos de envio.

THE CORPORATION:
Bob Guccione (Chairman and Chief Executive Officer). William F. Marlieb (President/Magazine Publishing Group). Patrick J. Gavin (Exec. VP/Operations and C.F.O.) Frank DeVino (Exec. VP/Graphics Director). James B. Martise (Exec. VP/Group Publisher and Circulation). Hal Halpner (VP/Director of Manufacturing). George Rojas (International Division Dir. USA): Tel. (212) 702-6000. Fax (212) 702-6270.

DISTR. CAP. FED. R. TROISI Y ASOC.
Interior D&S, S.A.
Santa Elena, 381 Cap. Fed.
Tel. 301-1420
Fax 301-1411

1 PORTADA
por Bernet

2 EXPEDIÓN A LA ETERNIDAD
por Gilmore y Macanson

24 ANTICONCEPTIVOS EN EL JARDÍN DEL BIEN Y DEL MAL
por Alex Horley

27 RECORD WOMAN
por Ismael Ferrer

38 EVOLUCIÓN
por Manel

40 CUSTER
por Trillo & Bernet

50 CORRUPCIÓN
por Édika

52 CYPOTHOWN
por Manel

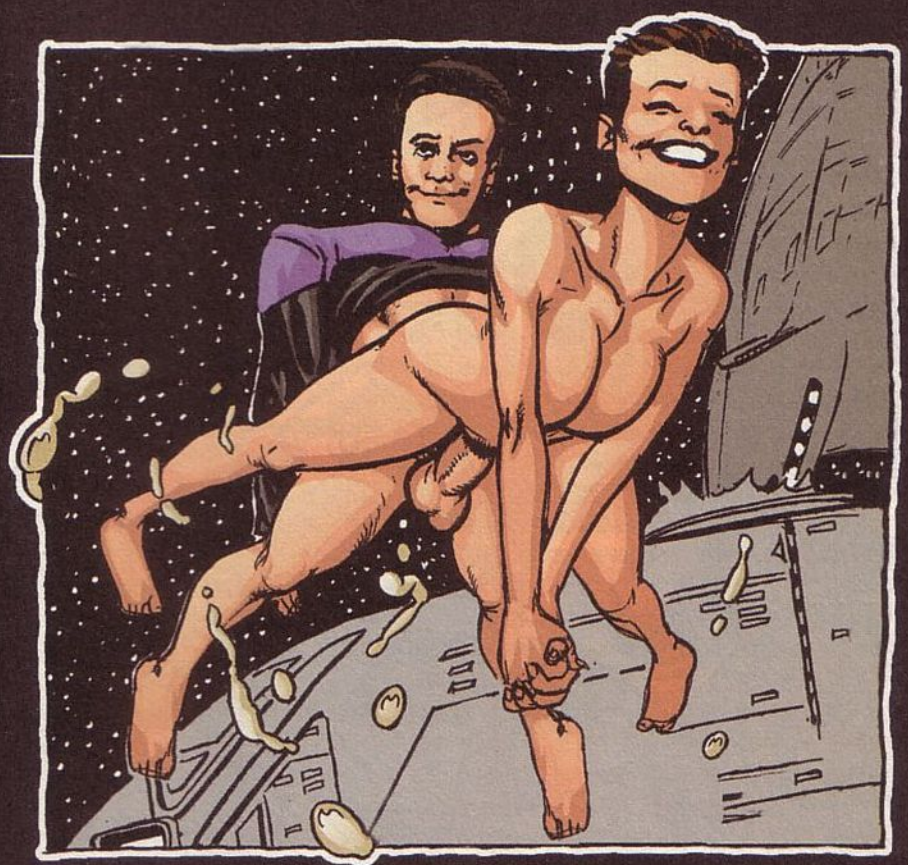
59 LA CHICA DEL AUTOSTOP
por Kneece & Hampton

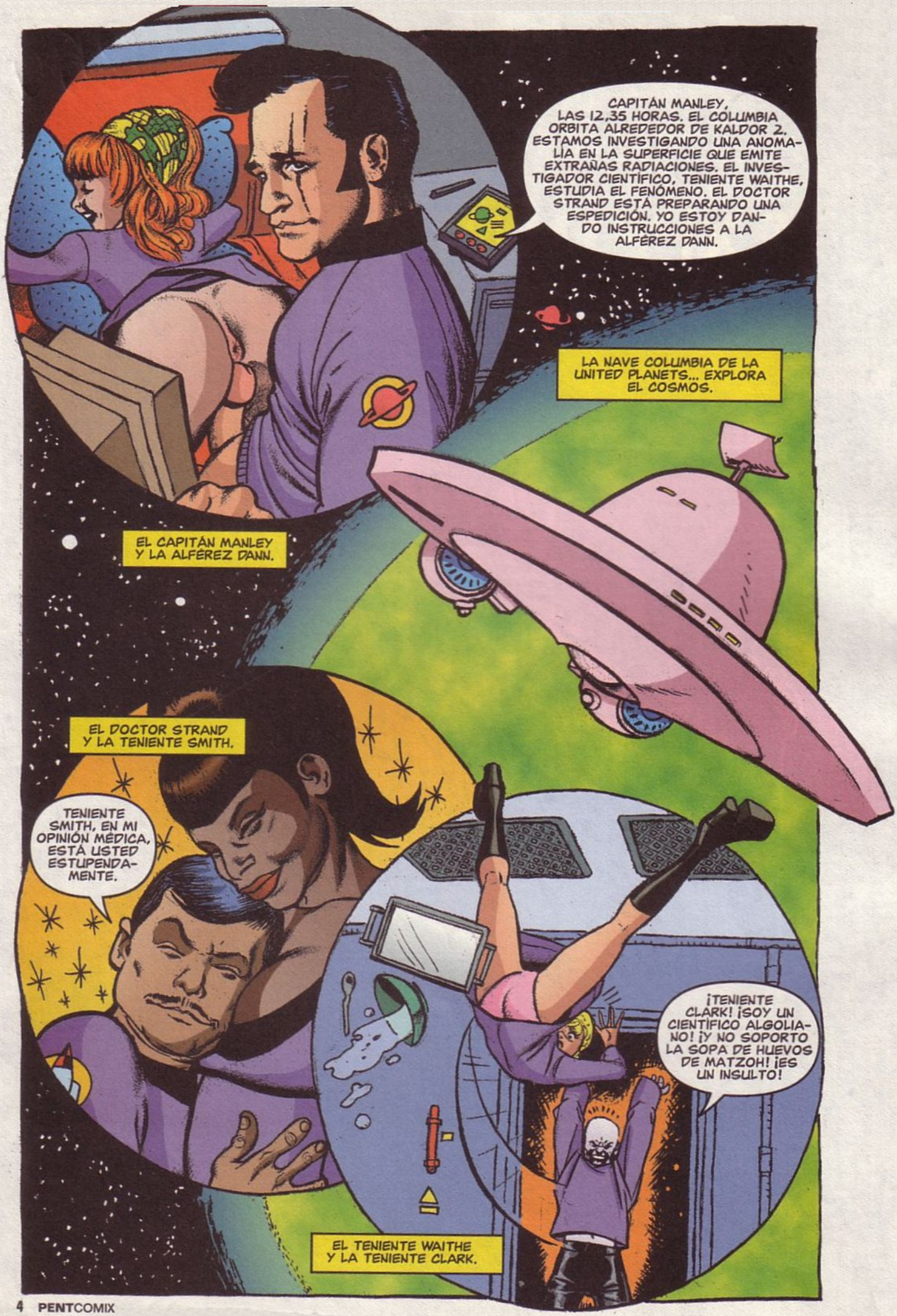
72 LA FIESTA
por Brown & Johnson

76 BETHLEHEM STEELE, conclusión
por Azpiri

EXPEDICIÓN A LA ETERNIDAD

Guión: Tobey Gilmore
Dibujos: Art Macanson

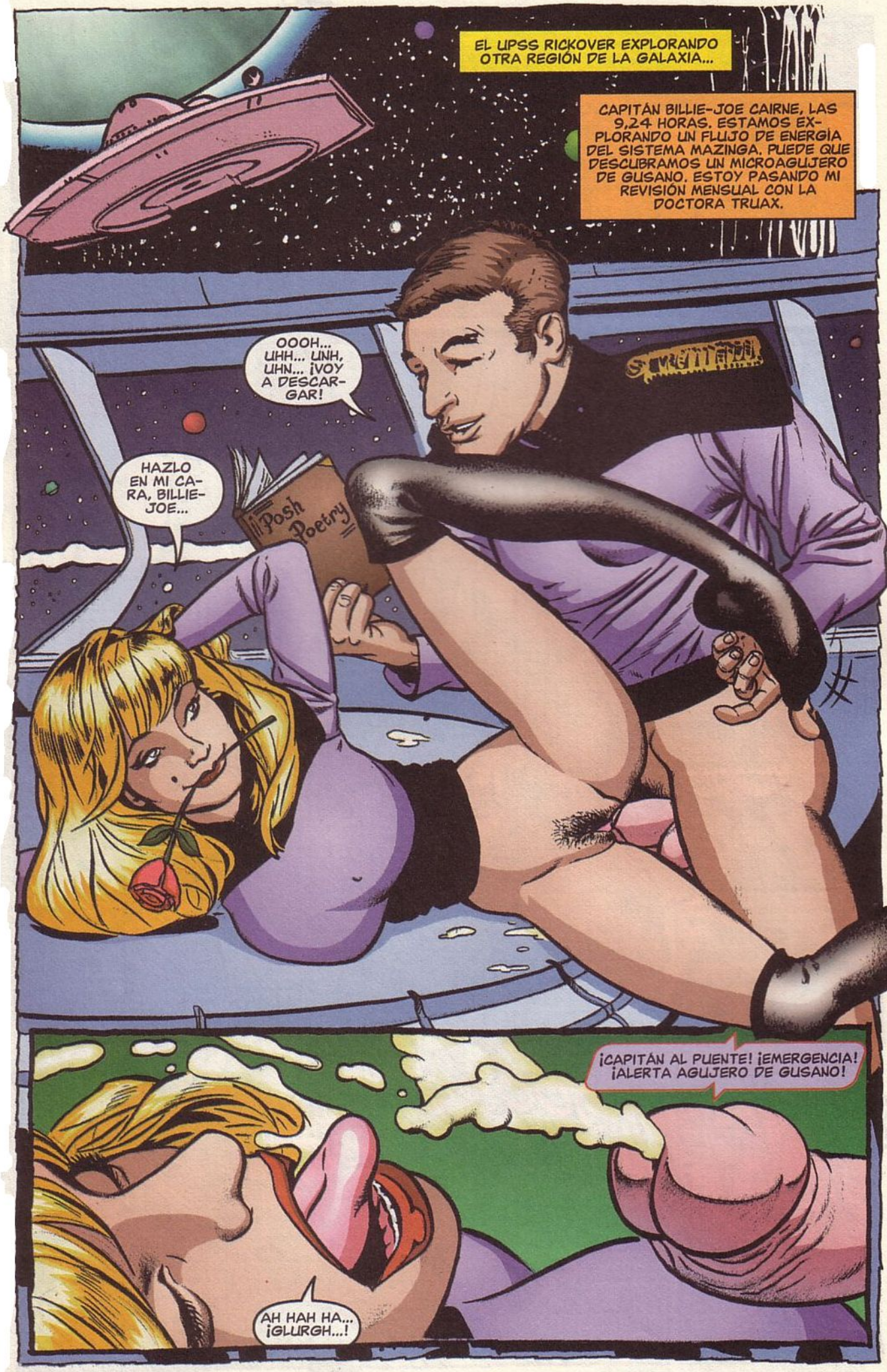



CAPITÁN MANLEY, LAS 12,35 HORAS. EL COLUMBIA ORBITA ALREDEDOR DE KALDOR 2. ESTAMOS INVESTIGANDO UNA ANOMALÍA EN LA SUPERFICIE QUE EMITE EXTRAÑAS RADIACIONES. EL INVESTIGADOR CIENTÍFICO, TENIENTE WAITHE, ESTUDIA EL FENÓMENO. EL DOCTOR STRAND ESTÁ PREPARANDO UNA ESPEDICIÓN. YO ESTOY DANDO INSTRUCCIONES A LA ALFÉREZ DANN.
LA NAVE COLUMBIA DE LA UNITED PLANETS... EXPLORA EL COSMOS.
EL CAPITÁN MANLEY Y LA ALFÉREZ DANN.
EL DOCTOR STRAND Y LA TENIENTE SMITH.
TENIENTE SMITH, EN MI OPINIÓN MÉDICA, ESTÁ USTED ESTUPENDAMENTE.
¡TENIENTE CLARK! ¡SOY UN CIENTÍFICO ALGOLIANO! ¡Y NO SOPORTO LA SOPA DE HUEVOS DE MATZOH! ¡ES UN INSULTO!
EL TENIENTE WAITHE Y LA TENIENTE CLARK.

CAPITÁN, ESTOY CAPTANDO UN ALTO NIVEL DE RADIACIÓN CERENKOV PROCEDENTE DE LA REGIÓN QUE ESTÁ REGISTRANDO LA EXPEDICIÓN...
WAITHE... TELETRANSPORTA INMEDIATAMENTE A LA TRIPULACIÓN!
VAYA...
INFORMAD AL CAPITÁN... CUANDO ACABES.
SEÑOR, EL ARTEFACTO ALIENÍGENA HA VUELTO A ACTIVARSE. ES PRECISO ESTUDIARLO DE CERCA... HÁGANLO USTEDES, TENIENTE WAITHE Y DOCTOR STRAND.
SÍ, Y DANN, EL TENIENTE CLARK Y LA TENIENTE SMITH...
SEÑOR, SEGÚN MI RELOJ ESPACIAL, LA DISTORSIÓN ESTÁ AUMENTANDO A VELOCIDAD ASINTIOMÁTICA...
¿ASINTIO-QUÉ?
EL PLANETA Y EL COLUMBIA PUEDEN SER ASPIRADOS POR UN AGUJERO DE GUSANO... FENÓMENO QUE PERMITE EL PASO A GRANDES DISTANCIAS EN TIEMPO NORMAL Y EN UN SANTIAMÉN.

WAITHE... TENEMOS QUE INFORMAR A LOS DEL PLANETA PARA QUE DETENGAN ESTO...
NO HAY FORMA, CAPITÁN.
HEMOS DE ENCONTRARLA... REÚNASE CONMIGO EN LA SALA DE TRANSMISIONES.
UH, SEÑOR WAITHE. ME OFREZCO PARA ALIVIAR SU TENSIÓN... ESTOY AL TANTO DE SUS COSTUMBRES SEXUALES, ¿SABE?
ESTUPENDO, ENFERMERA CLARK. SÉ DE UN TÚNEL DE MANTENIMIENTO...
¡GLURG-GH!
¡WOH-HOOO!
OH-OH... ¡OH!
TENEMOS QUE PONERNOS EN CONTACTO CON EL PLANETA, TENIENTE CLARK.
SÍ... CLARO.

BUJH-SHSHSHHH-BCHOOO
¿QUÉ DIAB...?
¡SOY UN MÉDICO, NO UN FELPUDO! ¡HAGA EL FAVOR DE NO PISARME EL TRASERO!
¡DOCTOR STRAND, TENIENTE SMITH! ¡DEJEN ESO! ¡LA INESTABILIDAD DEL AGUJERO DE GUSANO SE VUELVE CRÍTICA POR MOMENTOS!
¡OH, NO TAN DEPRISA, CAPITÁN HONEY!...
¡WAITHE!
WHOOOOOOOSH!

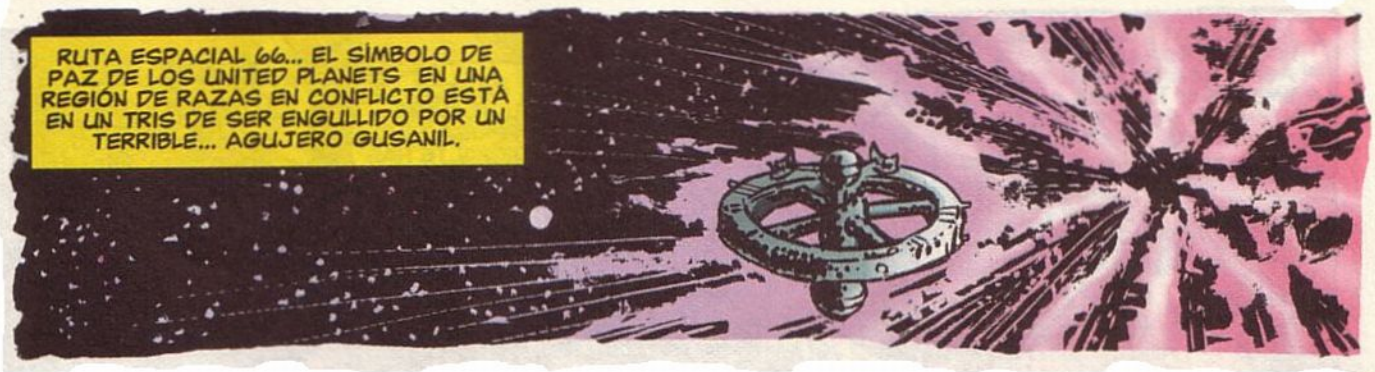

EL UPSS RICKOVER EXPLORANDO OTRA REGIÓN DE LA GALAXIA...
CAPITÁN BILLIE-JOE CAIRNE, LAS 9,24 HORAS. ESTAMOS EXPLORANDO UN FLUJO DE ENERGÍA DEL SISTEMA MAZINGA. PUEDE QUE DESCUBRAMOS UN MICROAGUJERO DE GUSANO. ESTOY PASANDO MI REVISIÓN MENSUAL CON LA DOCTORA TRUAX.
OOOH... UHH... UNH, UHN... ¡VOY A DESCARGAR!
HAZLO EN MI CARA, BILLIE-JOE...
Posh Poetry
¡CAPITÁN AL PUENTE! ¡EMERGENCIA! ¡ALERTA AGUJERO DE GUSANO!
AH HAH HA... ¡GLURGH...!

COMANDANTE HART. ¿ALGUNA IDEA SOBRE LA CAUSA DE ESE AGUJERO?
¿HAY UN RASTRO DE COJ...DE IONES QUE LLEVEN HASTA EL AGUJERO, SEÑOR ROMM?
HE VUELTO A PONER EN HORA EL RELOJ ESPACIAL PARA CAPTAR LA PRESENCIA DE ANTINEUTRINOS...
CUANDO PUEDA, LLÉVENOS HASTA ALLÍ, SEÑOR ROMM. DIRECTORA HOLT, NECESITO DE SU INTUICIÓN ALIENÍGENA PARA ABORDAR ESTE PROBLEMA...
PRESIENTO QUE LA COSA SE HINCHA... QUE SE ME CALIENTA LA VULVA Y QUE MIS PEZONES SE ENDURECEN...
¡PUENTE! ¡QUE SE PRESENTE EL SEÑOR HART EN MI CAMAROTE!
HUY... ¡EL SEÑOR HART A MI CAMAROTE!
SE PRESENTA EL... ¡SEÑORA!

GUYK-GUK-GLUG... ¿HMMM?
DETECTO FORMAS HUMANOIDES QUE SE DIRIGEN HACIA NOSOTROS... ¡ES UNA SUERTE DE PLASMA, SEÑOR!
¡SEÑOR ROMM! PREPARE EL TRANSMISOR PARA INTERCEPTAR EL PLASMA Y MATERIALIZARLO DIRECTAMENTE EN LA... SALA DE REUNIONES!
¡SÍ SEÑOR!
¿QUÉ, INGENIERO NEKOBOH?... ¿PUEDE VER CON ESAS COSAS?
JEFE DE SEGURIDAD KARG, AUNQUE ME CONSTA QUE ES USTED DE UNA RAZA SICÓTICAMENTE GUERRERA... LE ENCUENTRO MUY SENSIBLE.
DOCTORA, ¿DÓNDE PUEDE ECHAR UN TRAGO UN MÉDICO CAMPESTRE?
SIENTO SU SOLEDAD... SIENTO CÓMO LE LATE EL PULSO... SIENTO...
¡...MMPHF!
OH, KARGY... MIRA A ESOS... ¡MPH-GLUK!

OH, SEÑOR NE-KOBOH... YA ME HE CORRIDO DOS VECES...
¿...Y USTED?... ¡OOH!
¡QUÉ DURO TIENE EL PENE, CAPITÁN!
¡OH, DOCTOR! ¡MI ESFÍNTER ANAL ESTÁ TEMBLANDO!... TENGO EL RECTO TORCIDO... ¡AY... OH... OH... OH... OH!

AH, HOLA, ROSEX... HEY, HOY CUMPLO DIECIOCHO AÑOS... PRECISAMENTE IBA A CELEBRARLO CON UN VASO DE LECHE DE LA VÍA LÁCTEA...
¿AH, SÍ?
¡OH, UH, ROSE, AY OH!
¡SÍ, SÍ, PERO TÁTE QUIETO!... ¡GLUB!
¡OH, OH, GRACIAS, R...ROSEX!
BLUG... ¡SHLUP! NO ME LO AGRADEZCAS... GLURG... AÚN.
LO HE HECHO 1800 VECES Y SUPONGO QUE PUEDO SEGUIR ASÍ DURANTE LOS PRÓXIMOS 1145 AÑOS. ¿LE HE DICHO YA QUE SOY UN ANDROIDE? PORQUE SI ESPERA VERME EYACULAR, YA PUEDE ESPERAR SENTADA...
¡SEÑOR ROMM! MIS PODERES MISTERIOSOS Y ALIENÍGENAS ME ADVIERTEN QUE... GA-BLU-BLU... VAMOS A CONVERTIRNOS EN GUK-LUK-BLUB... PLASMA Y SER ASPIRADOS POR UN AGUJERO DE GUSANO!
ZIZZZZZZ!!


RUTA ESPACIAL 66... EL SÍMBOLO DE PAZ DE LOS UNITED PLANETS EN UNA REGIÓN DE RAZAS EN CONFLICTO ESTÁ EN UN TRIS DE SER ENGULLIDO POR UN TERRIBLE... AGUJERO GUSANIL.

TENIENTE, LIZ, NO ME IMPORTA QUE SU CUERPO HAYA SIDO REANIMADO A PARTIR DE CADÁVERES... SU COÑO YA LO QUISIERA PARA SÍ LA OSA MAYOR...
QUÉ COSAS MÁS BONITAS DICE, CAPITÁN... NO PARES AHORA, KENT, CARIÑO...

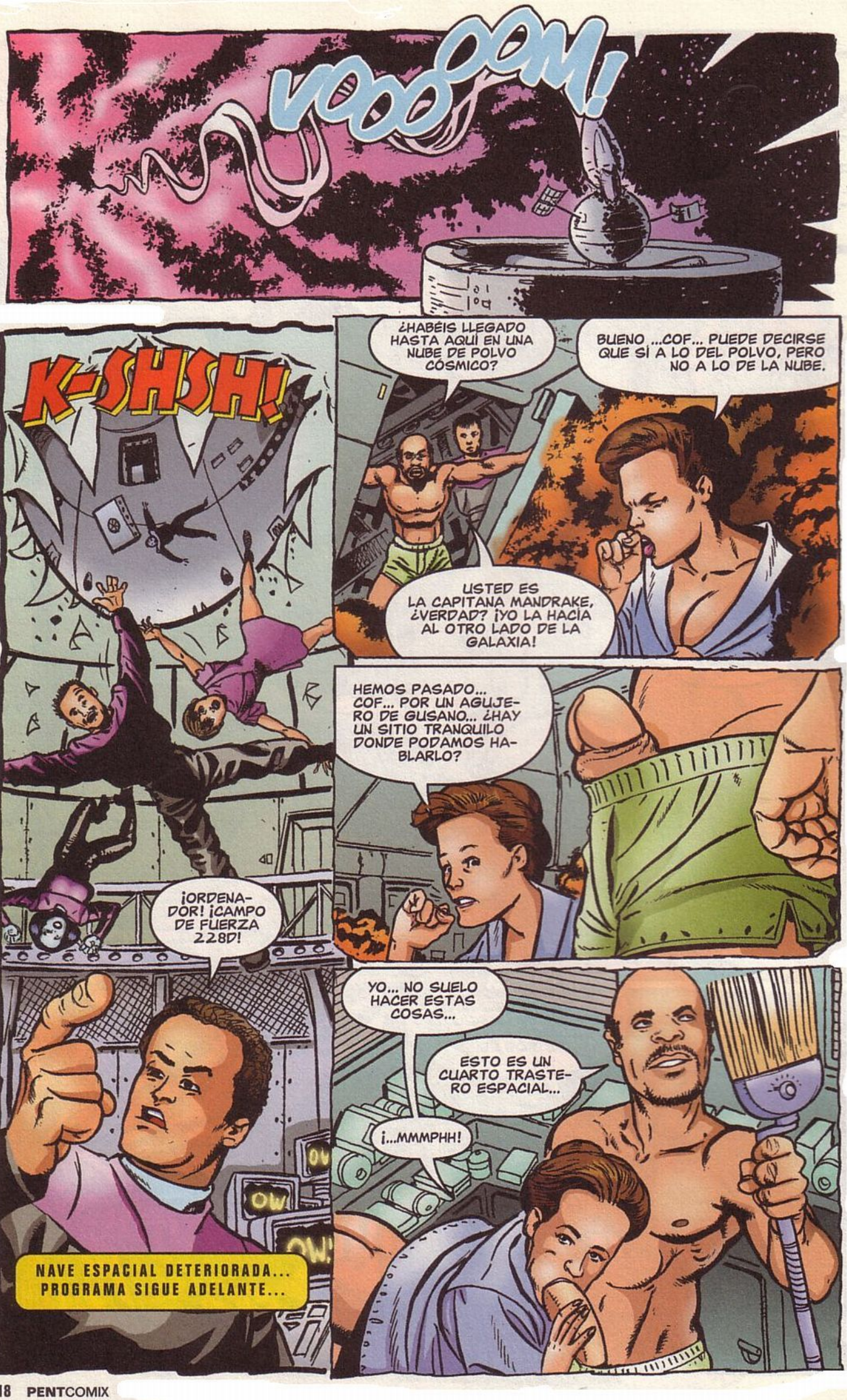
MAYOR ALTA, YA LE DIJE QUE NO TENÍA QUE EMBORRACHARSE PARA HACER EL SEXO CON UN ALIENÍGENA MULTIFORME. ¿LE HE DEJADO ALGUNA ESCOTILLA SIN RELLENO?
¡!

¡CARAMBA! ¡ALERTA! ¡SE NOS ACERCA UNA FORMA PLASMÁTICA EN ESTE MISMO MOMENTO!... ¡CON LA AVIESA INTENCIÓN DE COLARSE EN EL BAR SIDERAL DE ULIX!
RED
CUKITY-CUKITY-CUKITY-CUKITY
AQUÍ ULIX, VALE, RECIBIDO Y CORTO... ¡AAAAH!
AH, DOCTOR LANDU, FÓLLEME MÁS DEPRISA... AH, ULIX, POR FIN TE HAS CORRIDO GABLUB-BUB-BLU...
NO SABÍA QUE EL COÑO DE UNA EMPRESARIA ESPACIAL FUERA TAN ESPECIAL... ACABA DE CHUPÁRSELA A ESE MONSTRUO GALÁCTICO Y SIGUE TAN EN FORMA COMO UNA PUTA DE 5 CRÉDITOS...
ZZZZZZT!
BIENVENIDOS, AMIGOS, QUIENESQUIERA QUE SEÁIS... BIEN VENIDOS AL PUTICLUB ESPACIAL DE ULIX. ¡LA CASA INVITA! ¡REGALAMOS UNA ALITA DE POLLO POR CADA JUGUETE SEXUAL QUE SE COMPRE! ¡SOY ULIX Y ESTOY A VUESTRA DISPOSICIÓN!
¡TAMBIÉN TENEMOS TODA CLASE DE AFRODISÍACOS Y ESTIRAPOLLAS!
ME SORPRENDES, LIZ... LA ÚLTIMA HUMANOIDE QUE ME LA CHUPÓ ACABÓ PARTIDA POR LA MITAD.

¡GLUP! SÉ QUE ESTÁS HECHA DE PARTES SUELTAS, PERO NO SÉ SI SABES LO QUE HACES.
OH, DE MOMENTO TE ESTÁS PORTANDO, CHICA...
VOY A EMIGRAR A LAS COLONIAS NEOAFRICANAS... ¡SÓLO ESTÁN A 70 AÑOS LUZ DE AQUÍ!
HUY, HUY, UH, ESTA ESTACIÓN ESPACIAL ES MUY ANTIGUA... IGUAL NOS LA CARGAMOS SI FOLLAMOS CON TANTO ÍMPETU...
ESO NO ES UNA LENGUA... ¡GUNHMM!
PUEDE QUE SEA ANTICUADO, PERO ESTO ME VA CANTIDAD... ALGO RARILLO, PERO ME VA.

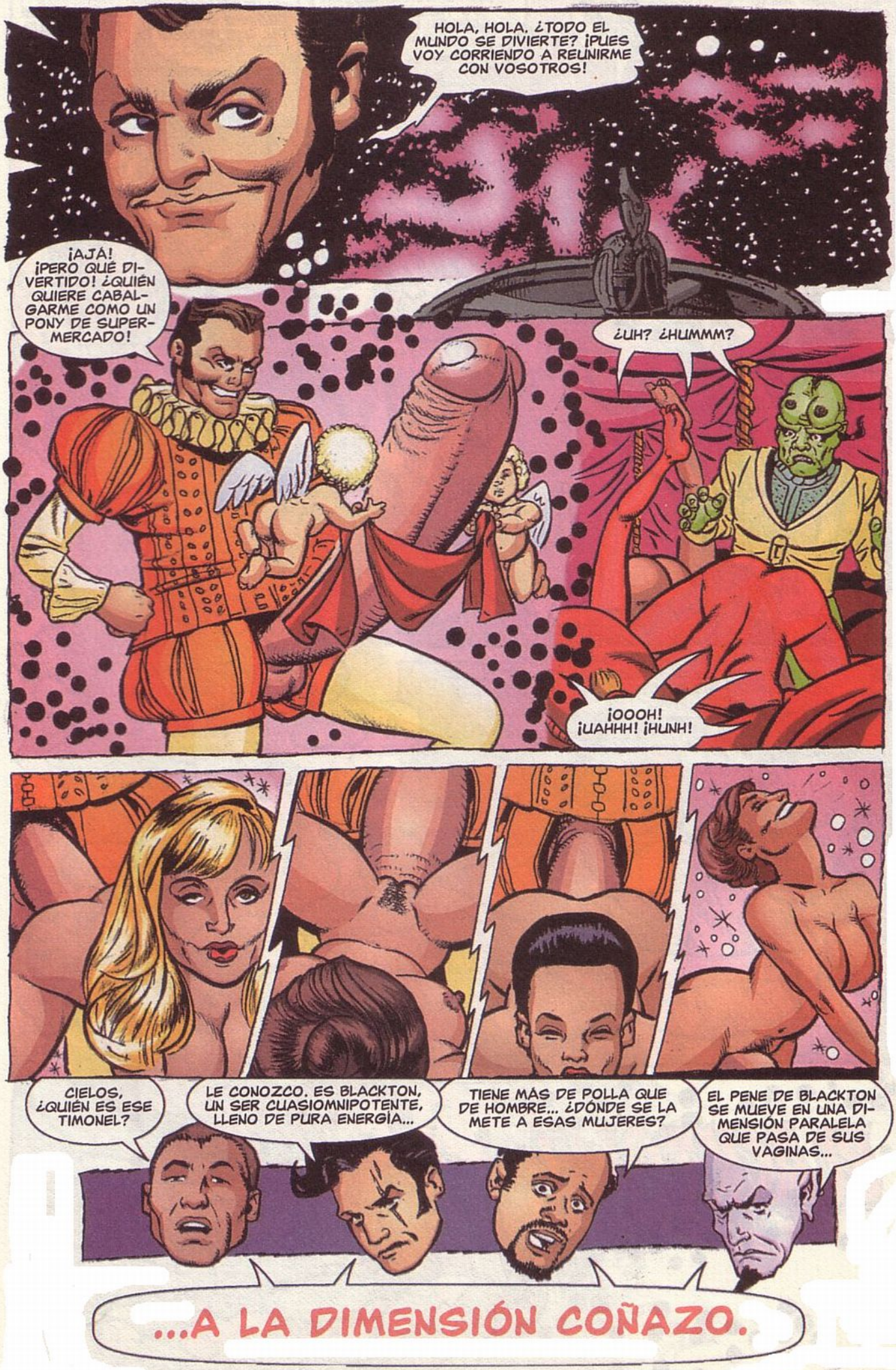
ROMM, PON TU RELOJ UNA HORA MÁS... ¡FIÚ!
¿LO VAS A QUERER CON TICTAC O SIN?
RRRRDDDDAAAARR!
OOH, TENIENTE CLARK, QUÉ BUENA QUE ESTÁS.
OH, VARIEN... ¡NO SABÍA QUE FUERAS TAN SOFISTICADAMENTE TÁCTIL!
¡MMMM! ¡GRMBLE!

CAPITÁN ELIZABETH MANDRAKE, LAS 7, 45 HORAS. EL UPSS EXPLORER ESTÁ DE SERVICIO EXPLORANDO ANOMALÍAS ESTELARES. ME ENCUENTRO REUNIDO EN CONFERENCIA ESPACIAL CON EL TENIENTE SAXON Y EL CIENTÍFICO WASHINGTON. HEMOS ALCANZADO UN PUNTO QUE PUEDE LLAMARSE CRÍTICO...
¡AH, CAPITÁN, ESTÁ DERRAMANDO UNA PARTE!... ¡WASHINGTON, LE ESTÁ ROMPIENDO EL RITMO!
CIERRA EL PICO, SAXON... QUE TODAVÍA NO ME HE CORRIDO.
¡GULURGH!
¡CAPITÁN MANDRAKE! ¡EL RADAR SEÑALA LA PRESENCIA DE UN AGUJERO DE GUSANO A UNOS 100 METROS DE...
¡AGUJERO DE GUSANO!
...DISTANCIA!
VHOOOOOOOMIEE!


VOOOOOM!
K-SHSH!
¿HABÉIS LLEGADO HASTA AQUÍ EN UNA NUBE DE POLVO CÓSMICO?
BUENO ...COF... PUEDE DECIRSE QUE SÍ A LO DEL POLVO, PERO NO A LO DE LA NUBE.
USTED ES LA CAPITANA MANDRAKE, ¿VERDAD? ¡YO LA HACÍA AL OTRO LADO DE LA GALAXIA!
HEMOS PASADO... COF... POR UN AGUJERO DE GUSANO... ¿HAY UN SITIO TRANQUILO DONDE PODAMOS HABLARLO?
¡ORDENADOR! ¡CAMPO DE FUERZA 228D!
YO... NO SUELO HACER ESTAS COSAS...
ESTO ES UN CUARTO TRASTERO ESPACIAL...
¡...MMMPHH!
OW
OW!
NAVE ESPACIAL DETERIORADA... PROGRAMA SIGUE ADELANTE...

NO SABÍA QUE AQUÍ FUERA SE ESTUVIERA TAN BIEN, ALTO...
AQUÍ DENTRO SE ESTÁ AÚN MUCHO MEJOR, DOCTOR LANDU... ¡AHHHHH!
SAXON, SIENTO TU MIEMBRO QUE SE ME METE MÁS Y MÁS... ¡UH, UH!
SIENTO QUE HABLAS DEMASIADO.
¡INGENIERA VÁLDEZ, SÉ QUE ES USTED MEDIO HUMANA Y MEDIO ARGELIANA, PERO NO ME ROMPA LOS COJINES, PORFA!
HEY, AH, OH... ME GUSTAN MUCHO LOS HOMBRES...
YO FUI HOMBRE HACE MUCHO... ¡MPH MPH MPH!
OH, AH, OHHHHHHH

¡ESTAMOS EN UNA FASE ESPACIO-TEMPORAL ORGASMICA!
PUES NO ESTÁ NADA MAL...


HOLA, HOLA. ¿TODO EL MUNDO SE DIVIERTE? ¡PUES VOY CORRIENDO A REUNIRME CON VOSOTROS!
¡AJÁ! ¡PERO QUÉ DIVERTIDO! ¿QUIÉN QUIERE CABALGARME COMO UN PONY DE SUPERMERCADO!
¿UH? ¿HUMMM?
¡OOOH! ¡UAHHH! ¡HUNH!
CIELOS, ¿QUIÉN ES ESE TIMONEL?
LE CONOZCO. ES BLACKTON, UN SER CUASIOMNIPOTENTE, LLENO DE PURA ENERGÍA...
TIENE MÁS DE POLLA QUE DE HOMBRE... ¿DÓNDE SE LA METE A ESAS MUJERES?
EL PENE DE BLACKTON SE MUEVE EN UNA DIMENSIÓN PARALELA QUE PASA DE SUS VAGINAS...
...A LA DIMENSIÓN COÑAZO.

HEY, VÁLDEZ, PSS, PSST... ERES MEDIO ARGELIANA.. PSST, PSS... USA TU TRUCO TELEPÁTICO AL REVÉS PARA QUE SU PSSST, PSS, LE CONVENZAS DE QUE NOS SAQUE DE AQUÍ.
¿QUÉ? ¡PSSS TÚ PSSS NO! ¡PSSSSSS YA ESTÁ LISTO!
¡NO ME CORRO NI A LA DE TRES! ¡RAYOS! ¿QUIÉN ME ECHARÁ UNA MANO?
OH, BLACKTON, DÉJAME A MÍ... OH, QUÉ GRANDE LA TIENES...
¡OOOOH! ¡QUÉ GUARRA QUE ERES!
LLENA... ESTÁ LLENA Y CALENTITA... DESEANDO SALIR... DESEANDO EXPLOTAR...
¡AHHHH!
¡AJAAA!
BLACKTON II
¿PRIMO?

PRIMO, ME HAS DECEPCIONADO... ¡NO ESPERABA QUE HICIERAS EL IDEM, CUANDO TE DI PERMISO PARA CELEBRAR TU CUMPLEAÑOS!
¡OH, CALLA! VOY A DEJARLO TODO COMO ANTES. VOLVERÁS AL VACÍO OSCURO Y DESOLADO DEL QUE TE SAQUÉ... A VER SI ESO TE SIRVE DE LECCIÓN...
PERO, PRIMO... DIJISTE QUE... PODÍA DIVERTIRME CON LOS AMIGOS. ¿DE QUÉ SIRVE SER DIVINO SI NO PUEDES RELAJARTE UN POCO? ME DIJISTE QUE LO PASARA BIEN...
HUM... TAMPOCO DEBO PASARME CON EL CHICO... AL FIN Y AL CABO LA CARNE ES SUPERDÉBIL...
BUENO, NORENE, VOLVEMOS A LA NORMALIDAD DE ANTES...
¿LLAMAS NORMAL A TENER LO QUE TIENES TÚ Y METERLO TAN ADENTRO?... ¡OOOOH ! ¡UHHHHHH! ¡AH, AH, AH!...
¿EL FIN O EL PRINCIPIO?

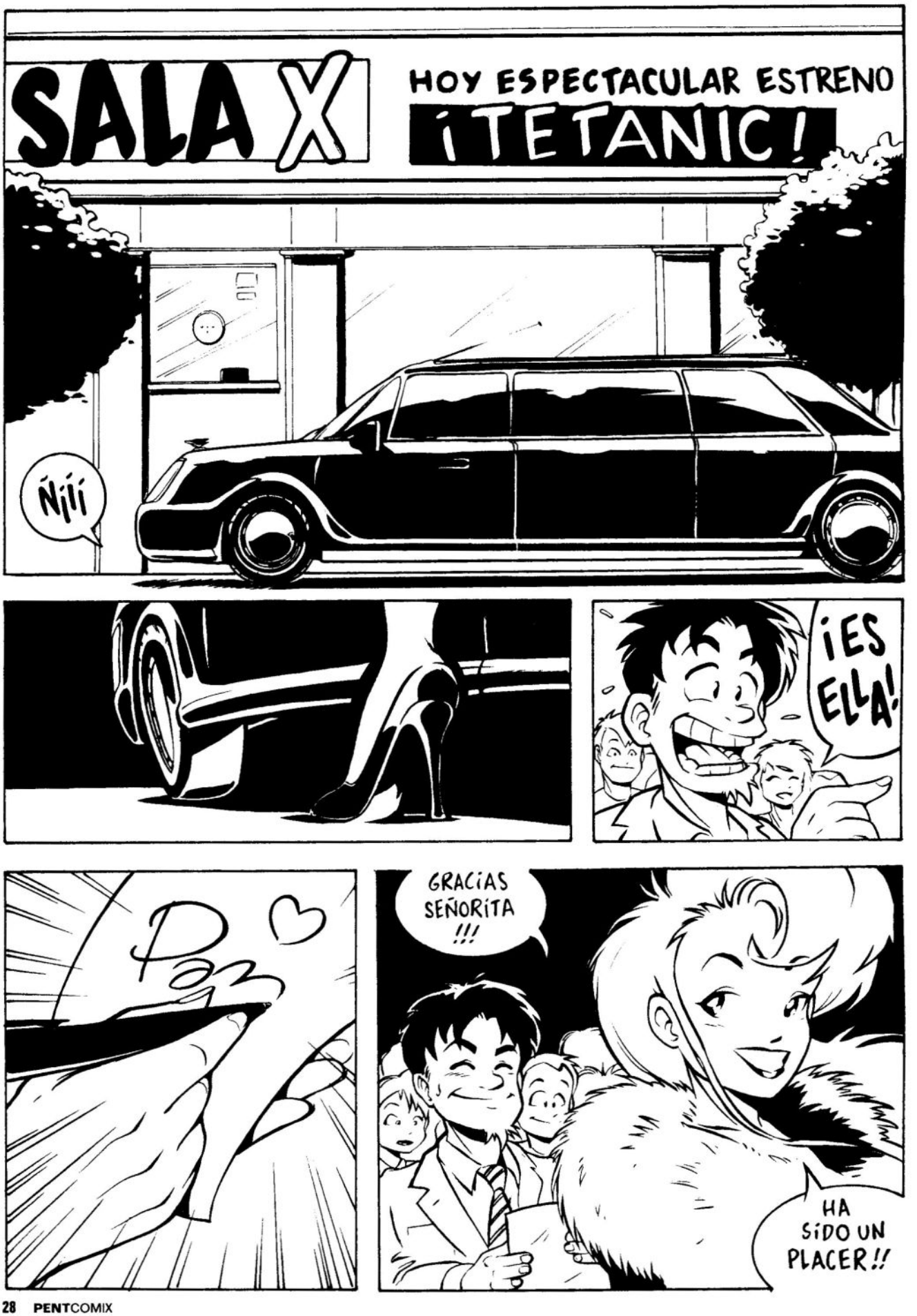
ANTICONCEPTIVOS EN EL JARDÍN DEL BIEN Y DEL MAL

POR ALEX HORLEY

PARA COMICS CACHONDOS, LOS NUESTROS

lo más divertido de la semana (después del sexo)

POR ISMAEL FERRER


SALA X
HOY ESPECTACULAR ESTRENO
¡TETANIC!
Ñiii
¡ES ELLA!
GRACIAS SEÑORITA !!!
HA SIDO UN PLACER!!

¡QUE EMPIECE YA!
¡QUE EL PÚBLICO SE VA!
LA GENTE SE MAREA...
¡Y EL PÚBLICO SE MEAAA!
¡SON LAS ONCE!
¡DEBERÍA HABER EMPEZADO HACE MEDIA HORA!
AQUÍ PASA ALGO RARO, VOY A VER QUÉ SUCEDE...
?
EL PÚBLICO SE MEA...

SALA DE PROYECCIÓN
¡Toc Toc!
¿PUEDO PASAR?
... SNIF ...
... ADELANTE, PASE. PASE ...
¿QUÉ OCURRE POR QUÉ NO HA EMPEZADO AÚN LA PELÍCULA?
EHEM, ESTO, LA LATA ESTÁ VACÍA, LA PELÍCULA HA... DESAPARECIDO...
¿QUÉ PUEDO HACER? LA SALA ESTÁ LLENA DE GENTE DESEOSA DE SEXO...
¿CÓMO LES DIGO YO AHORA QUE ...
SNIIIF
ES TERRIBLE !!!
TRANQUILO, TENGO UNA ¡IDEA...

PON EN MARCHA EL PROYECTOR ...
... Y VE QUITÁNDOTE LA ROPA ...

¡¡QUE EMPIECE YA...!!
¡¡CUT!!
¡¡QUE EL PÚBLICO SE VA!! ...
SHT!

VAMOS, HAY QUE DARLE AL PÚBLICO LO QUE PIDE...
PLIK
TIENES RAZÓN, EL PÚBLICO ES MUY EXIGENTE...
SLURP...
¡PORNO EXPRESIONISMO, GENIAL!
¡¡CALLA MANOLO!!

HECHAS LAS PRESENTACIONES PASEMOS AL NUDO ARGUMENTAL QUERIDO...
¡OOOOH!
!!QUÉ REALISMO, Ni LA NOUVELLE VAGUE!!
¡COÑO MANOLO!

CREO QUE YA SE ACERCA EL DESENLACE ...
¡UFFF!
¡FIISH!
¡FIOSH!
¡¡QUÉ FUERZA, QUE INTENSIDAD NI JOHN FORD EN SU MEJOR ÉPOCA!!
¡MHHH! AHH FIOSH...
¡OHH!
¡AHH!
UF!
¡Siii! FIISH... UF
¡MANOLO, ME CAGO EN TU MADRE!

¡MHHH! AHH... OHHH MHHUF!
¿QUE ES ESE ALBOROTO?
¡PARECE QUE VIENE DE LA SALA!
OH
MH
AHH
Sii
¡UF!
AH
...FLISH-FLOSH-FLISH-FLOSH...
PERO...
¡MH!
FF
ASiii
FLISH!
UF!
AHHH
OHHH
Siii
MH
¿MANOLO?
¡FLOSH!

LA ORGÍA MÁS NUMEROSA

El público de la Sala X "PENEVISIÓN" durante el estreno de la película TETANIC

El 14 de Julio de 1998, durante el estreno de la superproducción del porno TETANIC, el público protagonizó la orgía más numerosa jamás vista, al practicar el sexo en grupo un total de 1500 personas que aquella noche asistieron a la premiere. El dato más asombroso es que aquella noche la cinta TETANIC no pudo verse debido a su inexplicable desaparición. No obstante otro filme "desconocido" fue proyectado en su lugar provocando en el público un efecto inexplicable que culminó con la masiva orgía.

Actualmente numerosas distribuidoras están interesadas en localizar la misteriosa cinta.

"No creo que puedan encontrarla nunca" dice Jaime Camarón, proyeccionista de la sala,- Fue una experiencia única, y por lo tanto irrepetible ¡ un digno Record!

De
Miedo
oye...!
by
MANEZ

AAH!
¡¿CoÑO HACE AQUÍ?!
¿QUIÉN ES USTED...?!
¡SOY EL QUE VIVE TRAS ESA VENTANA!
¡SOY EL QUE SE LA MACHACA CADA DÍA VIENDOLES AHI!
¡CADA DÍA, DALE QUETE DAALEE!
¡Y ES QUE ME VOY A QUEDAR MÁS CHUPAO QUE LA PIPUNINDIO!
¡LES LLAMO Y NO ME CONTESTAN
¡HOY ME HE DECIDIDO A ESTO!
¡POR DIOS SE LO RUEEEGOO!
ALGÚN DÍA... ¡CORRAN LAS CORTINAS...!
¡SIEMPRE ASÍ A LA VISTAA...! ¡NO PUEDO MÁAS!
¡POR FAVOR TENGAN COMPASION!
VIVO SOLO Y...
ES... ¡ES DE MIEDOOYE!

CUSTER

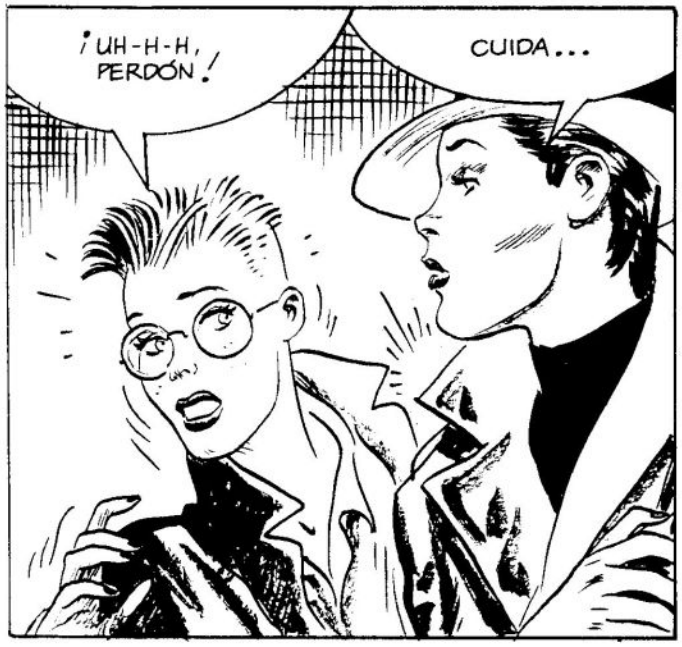
CAPÍTULO IV

por Trillo
& Bernet

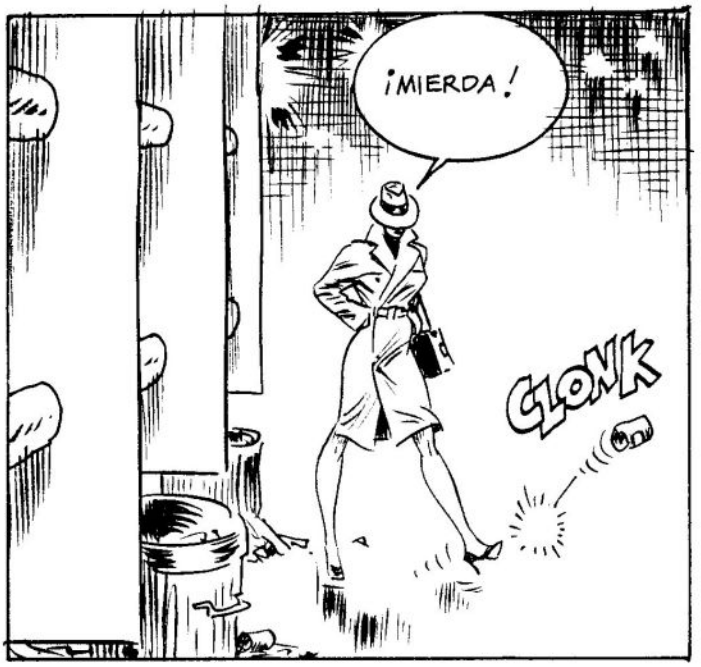
CUSTER

JADEOS EN EL BARRIO CHINO

EXTERIOR, NOCHE. CUSTER VAGABUNDEA POR LA CIUDAD.



PERDONA. ADIÓS.


¡MIERDA!
CLONK

CAFENIÓ
PRODUCE CANCER
PERO NO ENGORDA
TÚ ELIGES

¿SE DAN CUENTA, NO ES CIERTO? ME HE CONVERTIDO EN UNA LEPROSA. NADIE SE ME ACERCA, YA.

AUNQUE NUNCA CONTESTEN, SÉ QUE ESTÁN AHÍ, FISGONEANDO. Y QUIERO QUE SEPAN QUE CADA DÍA ME SIENTO MÁS SOLA. QUE ME ESTOY CONVIRTIENDO EN UNA MAQUETA, EN UN PERSONAJE SOLITARIO Y SIN ALMA, INCAPAZ DE COMUNICARSE CON LOS DEMÁS. BAH.
2

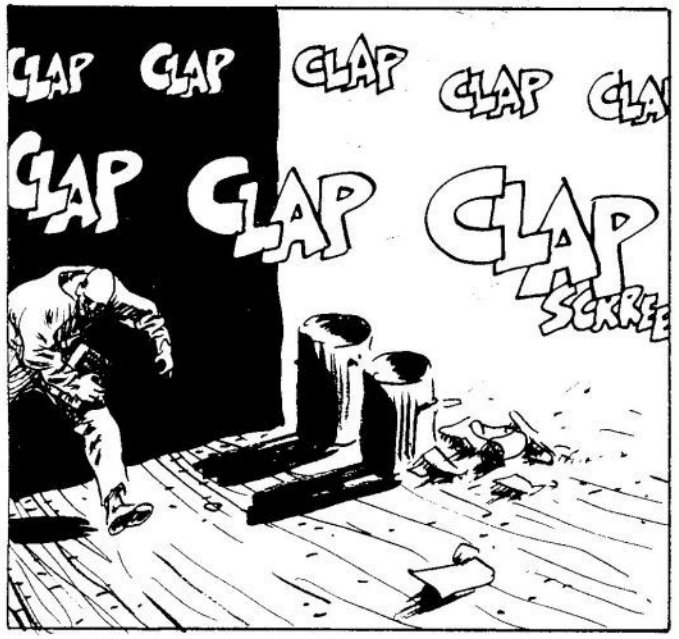
SÓLO ME QUEDAS TÚ, THEO. DIME QUE ME AMAS. DÍMELO OTRA VEZ.
LO SABES BIEN, MUÑECA. ERES LA MUJER DE MI VIDA. Y PASE LO QUE PASE...
... SIEMPRE ...
ZAP
ZAP
¡TRAE AQUÍ!
BARRIO CHINO
A LOS TURISTAS: SUPERVIVENCIA INSEGURA DURANTE LA NOCHE
OFICINA PLANEAMIENTO URBANO
¡THEO!
... TE AMARÉ.
ESCENA DE PERSECUCION.
MONTAJE NERVIOSO. LUCES HIRIENTES. EL AUDIO AMPLIFICARA LAS PISADAS VELOCES, LA RESPIRACION ENTRECORTADA, LOS JADEOS DE CUSTER Y EL LADRON.
¡DEVUÉL-VEMELÓ!
CLACK
ZAP
¡CÁLLATE TÚ!
¡HOP!
CLAP
CLAP
3

¡SALVADO! ¡ESE SALTO SÍ QUE NO LO DAS, TÍA!
OH-OH-OH.
¡DAME MI GRABADOR, HIJO DE PUTA!
DELIRANTE
TERCERA FUNCION TRIUNFAL DE
LOS DESCUARTIZADORES de ANNABELLE
CON LA MUSICA MAS SANGRIENTA DE ESTE TIEMPO
ME PERDERÉ ENTRE EL GENTÍO DEL TEATRO.
HAY UN LLENO TOTAL. NO PUEDES ENTR...
AGOTADAS LA LOCALIDADES
¡A UN LADO!
CRAK
AGH!
¡ME OMPITE OS IENTES, UTA E TE ARIÓ!
4

Ya casi no recordamos, Annabelle, el amor que sentíamos por tus piernas esbeltas, Annabelle.

Ahora sólo pensamos en tu brazo derecho, Annabelle, tu brazo tan querido que escribió mil veces la palabra "amooor".

¡A-a-a-anna-belleee!
¡CICATRIZANTE CELULAR MICOSÍN, PATROCINA ESTE MARAVILLOSO ESPECTÁCULO! ANNABELLE LO RECOMIENDA: ¡MI-CO-SIN!
¡AAAGGH!
TLOCK
5



NOTA PARA EL MONTAJE: UTILIZAR TOMA DESDE OTRO ANGULO...

...PARA QUE NO SE NOTE QUE EL VEHICULO PERTENECE A LA CADENA

...TE AMA...
¡CRONCH!
¿POR QUÉ, THEO?
OFICINA PLANEAMIENTO URBANO = RECOLECCION DE RESIDUOS
MYEEK
350
FLOP
OFICINA PLANEAMIENTO URBANO = RECOLECCION DE RESIDUOS
PAP PAP
¿POR QUÉ? PERO, ¿POR QUÉ?
HE VISTO TODO. ¿SE SUICIDÓ TU NOVIO?
7

EL MÍO SE MATÓ, TAMBIÉN, HARÁ UNOS DOS MESES. PERO FUE MÁS ORIGINAL QUE EL TUYO, ¿SABES? SE ARROJÓ DENTRO DE LA PICADORA DE CARNE GIGANTE DE LA FÁBRICA DE LAS HAMBURGUESAS.
AHORA -ÑAM- CADA VEZ QUE COMO UNA, ME HAGO LA ILUSIÓN DE QUE ÉL SE METE DENTRO DE MÍ.
NO ESTÁ MAL. ¿QUIERES UN MORDISCO?
N-NO, GRACIAS.
NO SABES -ÑAM- LO QUE TE PIERDES.
LA VID
SEGUID
LA VIDA REAL DE UNA MUJER
CUSTER
SEGUIDA PASO A PASO POR LA TV.
JUEVES 10 P.M
CBN TELEVISION
BERNET
8

Party Line en directo tus fantasías más morbosas

07 - 5619 5130

En directo tus sueños más eróticos

07 - 5619 5132

18 años, lista para ti

07 - 5619 5139

Mi primera vez

07 - 5619 5140

Cuéntame lo que harías

07 - 5619 5141

Línea bi-sex

07 - 5619 5142

Sexo salvaje

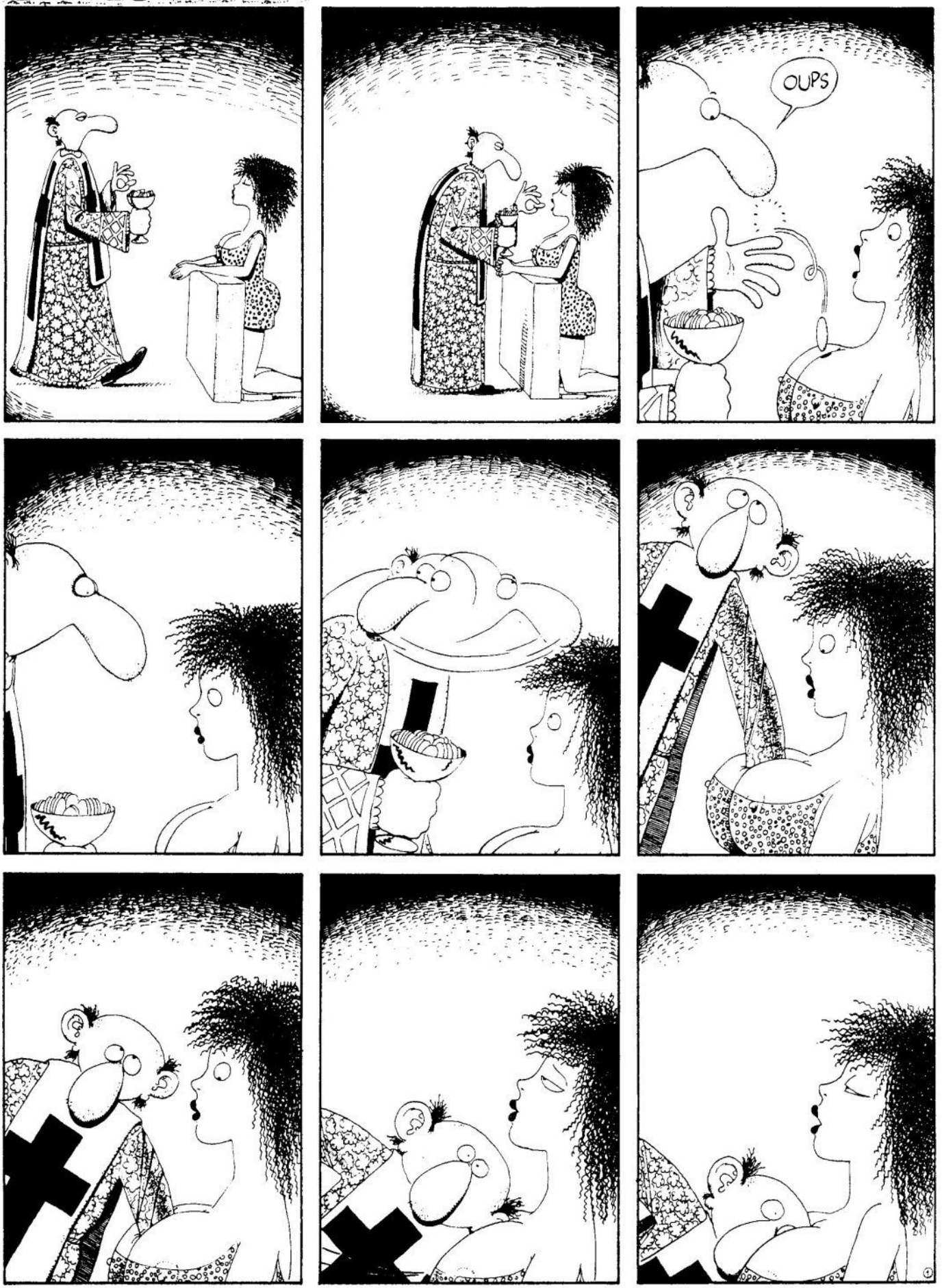
07 - 5619 5143

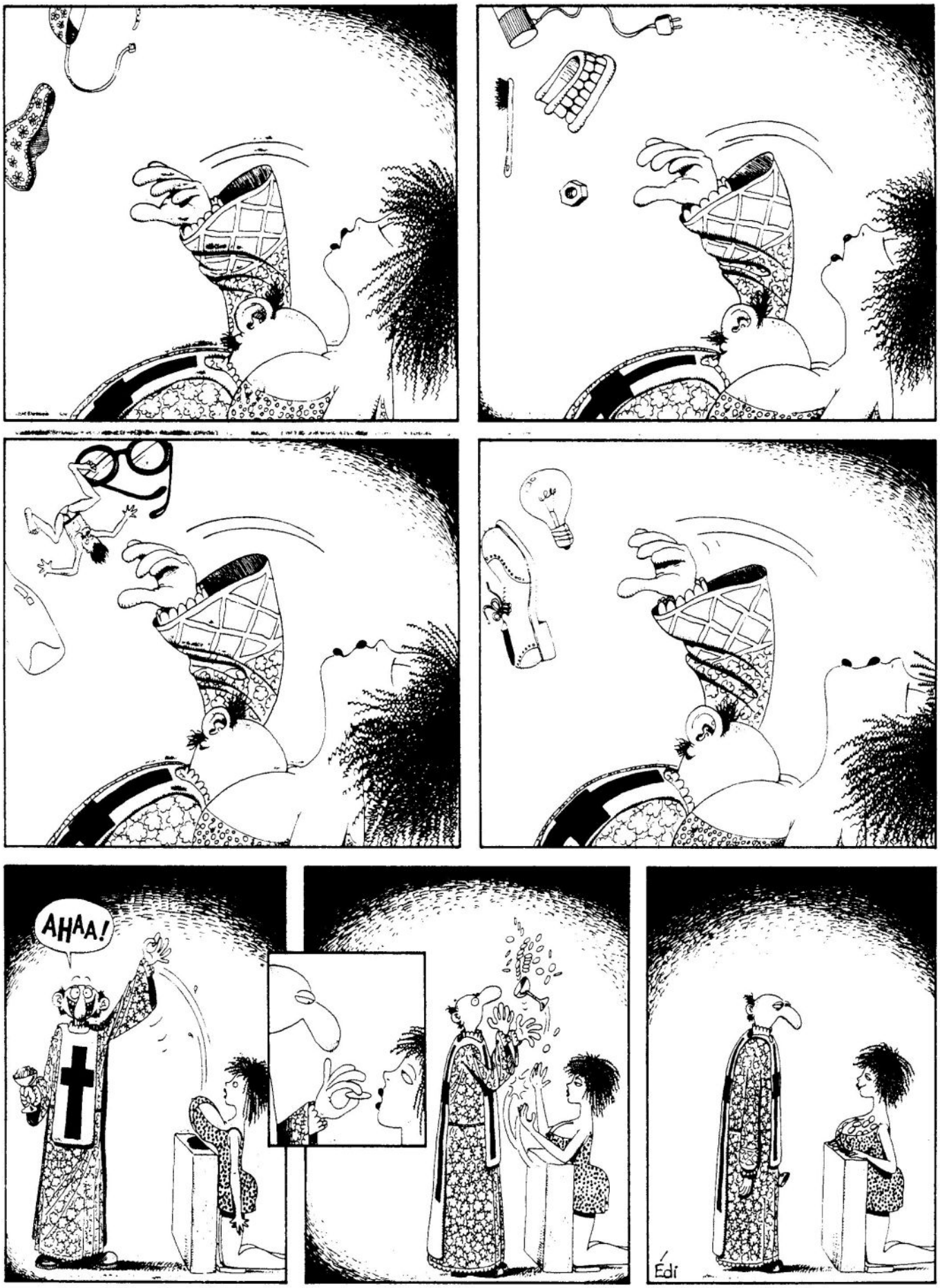
Lo que les gusta a los hombres

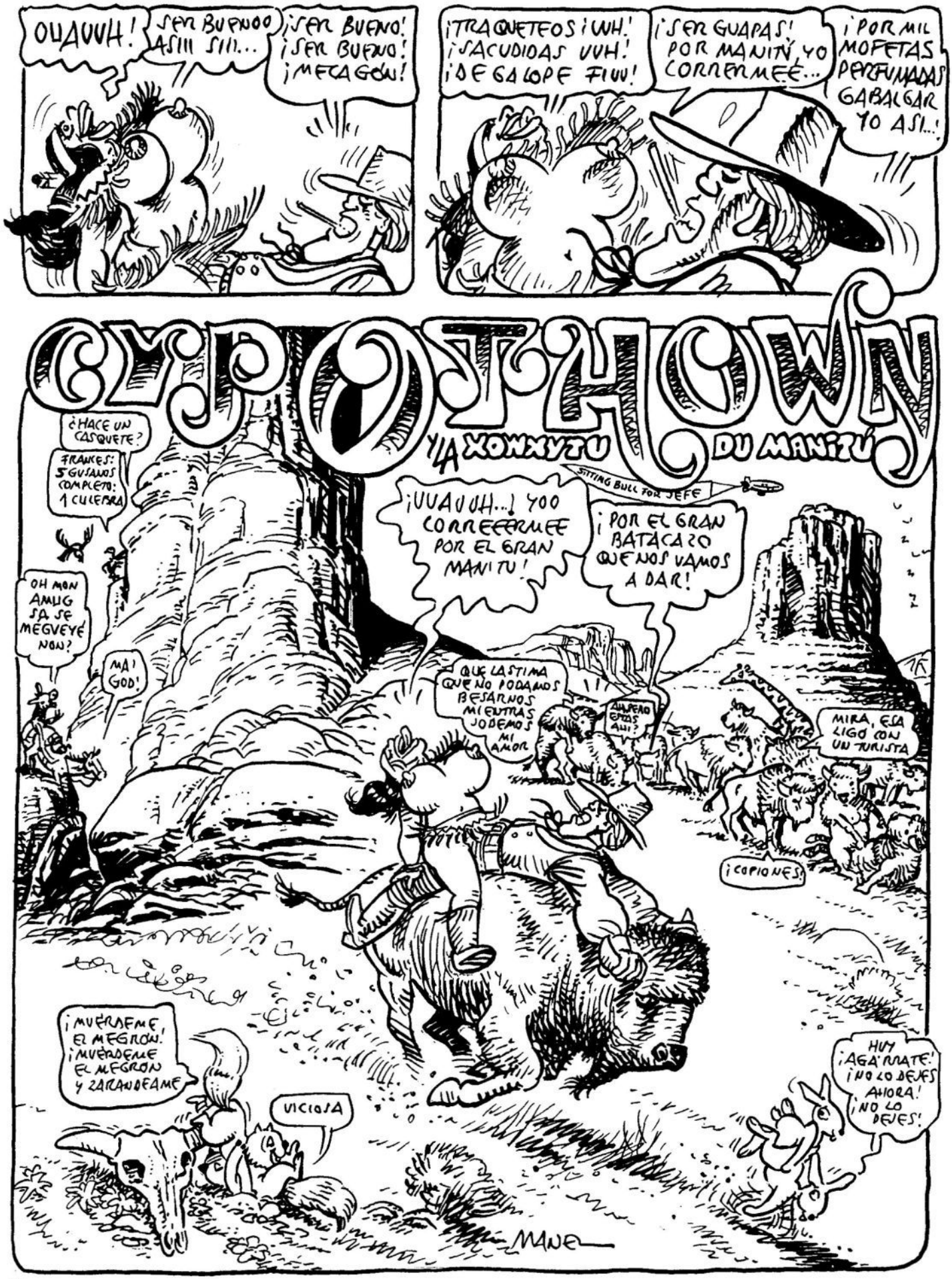
07 - 5619 5653

Sólo para los que buscan lo más fuerte

07 - 5619 5654


OUPS


AHAA!
Édi


OUAUUH!
SER BUENOO ASIII SIII...
¡SER BUENO! ¡SER BUENO! ¡MECAGÓN!
¡TRAQUETEOS ¡UUH! ¡SACUDIDAS UUH! ¡DE GALOPE FIUU!
¡SER GUAPAS! POR MANITÚ, YO CORRERMEÉ...
¡POR MIL MOFETAS PERFUMADAS GABALGAR YO ASI...!
CYPOTHOWN
Y LA XOWXYTU DU MANITÚ
SITTING BULL FOR JEFE
¿HACE UN CASQUETE?
FRANCES: 5 GUSANOS COMPLETO: 1 CULEBRA
OH MON AMUG SA SE MEGVEYÉ NON?
MA! GOD!
¡UUAUUH...! YOO CORREEERMEE POR EL GRAN MANITU!
¡POR EL GRAN BATACAZO QUE NOS VAMOS A DAR!
QUE LASTIMA QUE NO PODAMOS BESARNOS MIENTRAS JODEMOS MI AMOR
AH, PERO ESTAS AHI?
MIRA, ESA LIGO CON UN TURISTA
¡COPIONES!
¡MUÉRDEME EL MEGRÓN! ¡MUÉRDEME EL MEGRÓN Y ZARANDEAME
VICIOSA
HUY ¡AGÁRRATE! ¡NO LO DEJES AHORA! ¡NO LO DEJES!
MANEL

¡Y ES QUE SIEMPRE ESTAMOS IGUAL!
MMM CAALLAR CYPOTÍN!
¡TÚ MONTADA ENCIMA MIO! ¡TU ASNO CON MI CABALLO Y VA' Y NOS TIRA CUANDO APARECE EL BÚFALO!
¡MECAGÜEN EL GRAN CAÑON DEL COLORADO!
BANG!
YO IRMEEIIIIAH!
AGHMUUU!
UAAAH!
¡ALGUIEN MATAR AL BÚFALO...!
¡MENOS MAL QUE CAEMOS EN EL AGUA...!
¡AAH! GLUB!
CROK
¡POR MANITÚ!
OOH SIII
¡MANITÚ MANDAR SQUAW QUE YO NECESITAR!
UUH MIS... CATAPLINES! GLUB
¿TU SABER? YO BRAVO GRAN TREMPÓN DE TRIBU DE LOS KOHONHEWS ESTAR CACHONDO AQUI EN CANOA POR SOL!
Y GRAN TREMPÓN ESTAR PEGANDO GRAN CASCADA
¡YA NOTAR YO YA...!
¡TÚ IR AL PELO...! ¡YO YA TENER COLOCADO GRAN PALO, QUE TEMPRAR COMO TU NOTAR, NO?
TU PODER MENEA A-A-AR A-A SIIII
UH
SI
EH, INDIO! ¡SACA ESO!
¡GLUB! MECAGÓN
BANG
XOP!
2

¡YO ABATÍ ESE BÚFALO! ¡LA INDIA ME CORRESPONDE A MÍ...!
¡SÁCALA DE AHÍ!
¡TÚ ESPERAR! ¡AHORA EL NO SACAR DE AHÍ!
¡UGH! ¡HA DICHO!
BUFALO KILL NO ESPERA
¡ME CARGO AL INDIO Y LISTOS!
¿COMO TE ATREVES A ENFRENTARTE AL GRAN BUFALO KILL...?
¿QUE PRETENDES MOSTRANDOME ESO!
DEJA TRANQUILOS A ESOS CHICOS, RIZOS
PIÑAUUUUUU!
¡MI SOMBRERO!
¡Y MI GÜINCHESTER! ¿QUIEN SE ATREVE?
PIÑAUU!
¿PRETENDES PRESUMIR DE LO BIEN ARMADO QUE VAS, ENFRENTANDOTE AL GRAN BUFALO KILL?
¡SEA!
¡ESO! HACER EN HIERBA QUE IR MEJOR!
¡INDIA! ¡QUIEN DE LOS DOS LA TIENE MAS GRANDE...!
¡UH! NO MOLESTAR AHORA...
ANDA, HONRADAMENTE DILO... ¿QUIEN?
ZIUU
PSXAK!
ZIU
ZIU
ZIU
ZIU
ZIU
PFOK
FLOK
FLOK
PLOK
¡GRAN JEFE INDIO PITXAW DE TOTHEM

GRAN JEFE TENERLA MAS GORDA...!
GRAN JEFE VENIR RÁPIDO COMO AGUILA QUE CORTA EL VIENTO, AL AVISAR QUE BLANCO PELO DEBAJO NARIZ, ENVIAR A ETERNAS PRADERAS A HERMANO BUFALO...
RESUMIENDO
¿POR QUE COÑO CARGARTE A BUFALO, JODIDO MOSTACHOS?
YO ESTAR EN TIPI CON FOKI FOKI Y HALE A VER QUE PASA!
MAS
YO BÚFALO KILL, GRAN TIRADOR QUE ABATIR BUFALO QUE LLEVAR PAREJA FORNICANDO
?!
VAAA!
QUE ALA', DIGO, QUE MANITÚ SIGA OTORGANDO A GRAN JEFE GRAN SABIDURIA Y UN VENTUROSO ORGASMO ECUESTRE Y...
¡JAO GRAN JEFE!
¡MENOS PELOTILLEO Y AL GRANO MOSTACHOS!
¿COÑOTE CARGAS BUFALOS?
¡CAGONLA TANTO AGITAR!
YO MAREAR
¿FOLLARSE BIEN GALOPANDO SOBRE BÚFALO? ¿Y POR QUE TENER PAJARO-QUE-NO-CANTA-SI-ESTAR-LIMPIO AL AIRE?
¡JEFE VAA'! TU DESCUIDAR ASUNTO
JRRRRRRR
PLAP PLAP PLAP
HOMBRE BLANCO Y YO, DESAFIARNOS A QUIEN TENER MAS GORDA...!
¡GRAN JEFE PITXAW DE TOTHEM INDUDABLEMENTE!
TU SOLTAR ESO Y ENSEÑAR
¡YA! ¿YO SOLTAR Y NO ACABAR?
JOO
SI JIII
¡AH!

YAAAHUAAH!! FFFFFMM
SIII UAH!
GUUU FIUUU.. MM MM UUH
¡ESO...! ¡VOSOTROS DESPELOTAR COMO JEFE INDIO Y QUIEN TENGA MAS GORDA FOLLAR SOBRE BÚFALO QUE NOSOTROS CAZAR!
TÚ, DEJAR SACAR DE AHI
NO!
¡A MI, UN INDIO NO ME HACE DESNUDAR!
¡NI NADIE! ¿OÍDO?
¡YO DECIR QUE FUERA DE AQUI...!
NO!
PLAF!
GLUB!
¡FUERA!
¡QUE BESTIOTA SER GRAN JEFE!
¡DESNUDAR LOS DOS Y COMPROBAR!
SI YA SÉ... ¿PRECISAMENTE AHI HA DE DAR EL CULI? PERO ES MAS CHULI, NO?
MIS BRAVOS DISPARAR SI NO DESNUDAR...
¡HUY, YO RIMAR!
COMPROBAR AHORA QUIEN TENER LA MEJOR...
¿DESNUDAR NOSOTROS GRAN JEFE?
¿A ELLOS?
¡VALE! YA LO HAGO YO...
TÚ TENERLA MEJOR GRAN BESTIOTA PORQUE AÚN IR EMPALMADO...
¡UGH, VALE! EMPALMAR TÚ A ESE Y TÚ INDIA FOLLADAYA ¿EMPALMAR AL OTRO?
¡VALE!
5

¡VAMOS CIPOTÍN CHUIIIIFS TU QUEDAR CAMPEON CHUUIIIIFFFS
YO, BUFALO KILL, VERME ASIIIIIH UH!
¡A MI BAJÁRSEME AHORA...! ¡VAYA!
CHUPS
CHUPS
CHUPS
¡MEGRONCÍN DE LUNA! TÚ HACERMELA LEVANTAR AHORA A MI...
¡YA! ¿Y YO, QUE?
¡BRAVO HACÉRTELO! ¡SITTING MOÑA, ADELANTE...!
VOY...
¡AH, NO! HASTA AHI HEMOS LLEGADO! ¡ESO SI QUE NOO!
¡DEFINITIVAMENTE, NO!
YO, MEJOR QUE ELLA, PELUSÍN, CONOCER MAS HERRAMIENTA
¡ANTES LA MUERTE AH!
VOY
¿TU QUERER RELLENO DE BALA EN PIRULA?
FLOP
CYPOTHOWN YA ESTAR A PUNTO
¡PROTESTO Y PROTESTO! QUE ME LO HAGA ESA A MI... ¡Y JOOO! ¡ESE REVOLVEER...! ¡VHI
¡AHORA YO! ¡AHORA YO Y TU AGUANTAR REVOLVER
GRAN JEFE YA YA AAAAAH!
DEMASIAAADO TU HACER
JIIII GLUB
¡PARA ANIMAL! ¡PARAAA DEJALOOOOO NO OH
AAAAH
PODER DECIR QUE GANAR BLANCO MASCA PALO
GRAN JEFE SER JUSTO
TODOS CAZAR BUFALO
YO DIRIGIR...
6

¿NO QUERER CON BUFALO, NO, CYP? ¡JIJIII!
¡CHIST! CALLA XOWXITO Y DEJAME QUEE...
¡TU, NARIZ PELUDA! ¡CORRER MAS O DISPARAR! ¡QUE SE ESCAPA!
¡YA HABER COGIDO BUFALO CON LAZO! PREPARADO BLANCO QUE MASCAR... AH!
¡GUU! UUARUH! ¡NO PODIA MAS JEFE! ¡TE CEDO EL PRIVILEGIO!
UH FF GU
¡YA TENERLO, YA!
¡ATAR CUERDAS! ¡JEFFF VENIIIR!
YO, BUFALO KILL VERME ASI... SI ME VIERA ALGUIEN CIVILIZADO... OH!
¡HUY! ¡NO! TROPECE
¡JIU! BLANCO TENER CULITO MUY MONO!
¡OH!
¡HUY! QUE CAIDA MAS TONTA...
JUIII
¡AAH! ¡MARICONAZO! ¡NO ME LIES MAS CON LA CUERDAAA
¡AH! Y SACA ESOOO...!
AAY MI BARRIGA!
MI MIS PELOOTAAS AAAY...! Y MIIII MI... SE PONE TIESITO Y AAH...!
EEAAH
AHI VENIR NUESTRAS MONTURAS, CYP...
QUE SQUE JE SA?
OU YES GUOT IS DIS?

LA CHICA DEL AUTOSTOP

Guión
Mark Kneece

Dibujo
Bo Hampton

NO HAY SECRETO. HAY QUE SABER MONTÁRSELO CON UNA TÍA.
"LO PRIMERO ES DARTE A CONOCER. LUEGO LE HABLO DE ALGO, DE MIS ESTUDIOS, POR EJEMPLO...

"DE AHÍ SE PASA A DECIR DE DÓNDE ERES, QUIÉNES SON TUS PADRES, A QUÉ PIENSAS DEDICARTE..."

"Y SOBRE TODO NADA DE AISLARSE. ES CONVENIENTE SALIR CON AMIGOS PARA DIVERTIRTE Y ESO. ASÍ SE MANTIENE LA RELACIÓN."

"PERO LO MÁS IMPORTANTE ES UN CONTACTO ESPIRITUAL CON LA TÍA, PARA SABER QUE ES LA CHICA QUE TE CONVIENE."
YO SIEMPRE HE QUERIDO TENER UN CONTACTO ESPIRITUAL CON OTRA PERSONA, BUENO, SIEMPRE QUE SEA UNA TÍA.
¡TE ENROLLAS CANTIDAD DE BIEN, TONY!
¡Y UN CUERNO! ¿NO TE DAS CUENTA DE QUE TE ESTÁN TOMANDO LA CABELLERA, MARK?
SEGÚN ÉL, HA METIDO MANO A MÁS TÍAS QUE UN GINECÓLOGO.

SI QUERÉIS SABER DE QUÉ VAN LAS TÍAS, AQUÍ TENÉIS AL MAESTRO SCOTT PARA INFORMAROS.
LO QUE CUENTA ES ESTAR EN EL MOMENTO JUSTO...
...PERO, PERO, PERO...
CREO QUE DEBEMOS SER SÓLO AMIGOS, ¿NO TE PARECE? QUIERO DECIR QUE CUALQUIER OTRA COSA ECHARÍA A PERDER NUESTRA GRAN AMISTAD.
ME ENTIENDO BIEN CONTIGO.
"A LAS TÍAS HAY QUE ABORDARLAS CUANDO SE PRESENTA LA OPORTUNIDAD."
¿NO TE PARECE ESTUPENDO QUE BILL Y YO, AL CABO DE TRES MESES DE SALIR, SÓLO PENSEMOS EL UNO EN EL OTRO?
¿LA QUE ES ESTUPENDO?
SÍ LO ES, SÍ.
"...A LA TÍA LA TIENES QUE SABER CONVENCER. MONTÁRTELO CON UNA TÍA BUENA ES LO MÁS PARECIDO A ESTAR EN LA GLORIA."
¿...UM?
CLARO, HIJO, POR VEINTE MÁS, LO VOLVEMOS A HACER.
ERES UN MAMARRACHO, SCOTT. NO HAS ESTADO CON UNA TÍA EN TU VIDA.
¡SÍ HE ESTADO! HASTA PILLÉ UNA GONORREA Y TODO. ¡TE PUEDO ENSEÑAR LA PRESCRIPCIÓN MÉDICA!
IGUAL LA PILLASTE SOLO.
HEY, LOS MUERTOS HABLAN. NO ES CULPA MÍA SI TU NOVIA TE HA DEJADO, AMIGUITO.
¡ÉL HA EMPEZADO! ¡YO NO ME HE METIDO CON ÉL! ¡ES ÉL QUIEN ME QUIERE JODER Y NO SABE CÓMO!
DÉJALE EN PAZ. AL MENOS ÉL HA SALIDO CON UNA CHICA.
YA VALE, SCOTT, YA...
HEY... ¡HOSTIA PUTA!

...HEY, TÍOS...
¿QUÉ ES ESO, TÍOS?
SCREEECH!

IGUAL SABE DÓNDE ESTAMOS.
¿ADÓNDE VAS, CHICA?
A DAYTONA. DEBO IR A DAYTONA.
HEY, SCOTT... PREGÚNTALE DÓNDE ESTAMOS.
CLARO, Y NOSOTROS QUEREMOS IR A DAYTONA.
DEBO IR A DAYTONA.
OYE, ¿QUÉ ESTABAS HACIENDO AHÍ FUERA Y TAN SOLA... ¿TE HAS PERDIDO O QUÉ?

VALE, TIENES QUE IR A DAYTONA... ¿SABES QUE TE REPITES MUCHO, NENA?
ME RECUERDA A LA CHICA DEL AUTOSTOP... LA CHICA FANTASMA DE ESA HISTORIA.
¡AH, YA! LA QUE SE MATÓ EN LA CARRETERA CUANDO IBA A CASARSE. Y QUE DESDE ENTONCES HACE AUTOESTOP PARA REUNIRSE CON SU NOVIO Y SE ESFUMA COMO POR ENSALMO ANTES DE LLEGAR AL DESTINO, ¿VERDAD?
SIEMPRE EN NOCHES OSCURAS Y LLUVIOSAS...
MI PADRE NOS ASUSTABA CON ESA HISTORIA CADA VEZ QUE...
POW!
¡MIERDA! ¡Y TENÍA QUE PASARNOS AQUÍ, EN EL QUINTO COÑO!
¡ES LA TÍA DEL AUTOSTOP! ¡ESTOY SEGURO, TÍO!
WHOPPA WHOPPA WHOPPA

OYE, ESCUCHA, PIENSA CON LÓGICA. ESTÁ EMPAPADA Y HEMOS ESTADO PEGADOS A ELLA EN EL COCHE, ¿NO?
ENTONCES, ¿CÓMO SE EXPLICA QUE ELLA SIGA MOJADA Y NOSOTROS ESTEMOS SECOS, EH?
ANDA, PIÉNSALO UN MOMENTO.
NO SABES LO QUE DICES, TÍO.
SÍ, CLARO, AL CONDUCTOR LE CAEN LOS TRABAJOS MÁS DUROS... CLARO, ME ENCANTA CAMBIAR RUEDAS EN UN PUTO PANTANO...
LA ENCONTRAMOS EN EL QUINTO COÑO HACIENDO AUTOSTOP... Y ESTÁ SOLA.
DEBO IR A DAYTONA.
...¡Y NO DEJA DE REPETIR ESA ESTÚPIDA FRASE!
¿QUÉ HAY TAN IMPORTANTE EN DAYTONA?
ALLÍ ME ESPERA MI NOVIO.
¿TU NOVIO? ¡HOSTIA! ¿HAS OÍDO ESO, CLAYTON? ¡QUIERE REUNIRSE CON SU NOVIO! ¡TE DIGO QUE ES UN FANTASMA!
¿QUIÉN IBA A PONERSE A HACER AUTOSTOP SINO LA CHICA DE LA LEYENDA? ¡ES ELLA, SEGURO! ¿Y SABÉIS LO QUE ESO SIGNIFICA?
¿LO SABÉIS?
¡ES UNA JOYA, TÍOS! ¡ES LA ESCLAVA SEXUAL PERFECTA! PENSADLO: MUERTA, NO SE QUEDA PREÑADA, CON ELLA NO HAY ENFERMEDAD VENÉREA, NI HERMANO MAYOR, NI NOVIO, NI POLICÍA.
¡PODEMOS HACER CON ELLA LO QUE QUERAMOS!
DEBO IR A DAYTONA.

OYE, ERES UN FANTASMA. NADIE TE ESPERA EN DAYTONA... A VER SI LO ENTIENDES DE UNA VEZ.
Y OLVÍDATE DE CLAYTON, ESE BOBO SENTIMENTAL. SIGUE DEPRIMIDO DESDE QUE LE DEJÓ SU CHICA.
¡MALDITA RUEDA!
¡SOY YO EL QUE TE QUIERE, NENA! ¡ERES MÍA!
RRIIPP!
¡OYE, PARA ESTAR MUERTA, ESTÁS MUY BUENA!
OH, NENA...

OOOH, NENA... ¿EH?
¡SCOTT, LO QUE ESTÁS HACIENDO SE LLAMA VIOLACIÓN!... ¿HAS PERDIDO LA CABEZA O QUÉ?
NO SE PUEDE VIOLAR A UN FANTASMA... Y AHORA LÁRGATE. LUEGO TE LA PASO.
SE VA A ENTERARTONY DE QUIÉN SOY YO...
¡NO PUEDES HACER ESO, TÍO! ¡NO SABES LO QUE HACES!
¡SUÉLTAME!
WHAP!
HEY... ¿DÓNDE OS HABÉIS METIDO? ¡TONY!

...Y ENTONCES RECOGIMOS A ESA CHICA Y PINCHAMOS Y...¡SCOTT! ¿QUÉ COÑO ESTÁIS HACIENDO?
¡HOSTIA! TENGO UN CALAMBRE EN EL CUELLO. ¿QUÉ DECÍAS DE ESA CHICA?
¿POR QUÉ HAS TENIDO QUE DESPERTAR AL SEÑOR ESTEROIDE? ¿NO SOMOS YA BASTANTES?
ESTABA ASUSTADO. ESTE LUGAR NO ME GUSTA UN PELO.
¿A QUIÉN LLAMAS TÚ SEÑOR ESTEROIDE?
MIRA, TÍO, SÉ QUE CREES SER MÍSTER UNIVERSO, PERO A MÍ ME LA TRAE FLOJA, ¿VALE? PORQUE YO TENGO CEREBRO, PARA QUE TE ENTERES... ¡Y TÚ SÓLO ERES UN FANTOCHE DE MUCHO CUIDADO!
TE VOY A...
¡SCOTT, NO SEAS BURRO! ¡TE VA A PULVERIZAR...!
PIENSAS EN UNA CHICA, ¿VERDAD?
TE GUSTARÍA ESTAR CON ELLA AHORA, ¿VERDAD?

IMAGINA QUE SIENTES ESO DURANTE UNA ETERNIDAD... ESE DOLOR DEL ALMA...
MI ÚNICA ESPERANZA ERA QUE VINIERA ALGUIEN PARA TERMINAR LO QUE DEJÉ A MEDIAS.
ANTES VENÍA MÁS GENTE POR EL PANTANO.
YO VINE POR AQUÍ... CUANDO IBA A REUNIRME CON MI NOVIO EN DAYTONA.
IBAMOS A CASARNOS.
CAÍ POR EL PUENTE.
HAN CONSTRUIDO UNA AUTOPISTA... AHORA ES MÁS SEGURO.
CUANDO MORÍ, SÓLO PENSABA EN UNA COSA...
¡ESTA!
LO NECESITABA PARA TRANQUILIZARME... UN CHICO CON EL QUE HACER LO QUE YO QUERÍA HACER, NO COMO TU AMIGO, SINO COMO TÚ. ¡SÍ, YA ESTÁ! ¡AHORA YA PUEDO ABANDONAR EL PANTANO!
¡ESPERA, ESPERA! ¡DETENTE!
¿QUÉ HAS DICHO? ¿CUANDO MORISTE? O SEA...

¡Por fin soy libre, gracias a Dios! Creí que ten-dría que quedar-me en el pantano pa-ra siempre.
Lo he he-cho con... un fan-tasma.
Gra-cias, Clay-ton.
¿Te vas?
Sí, pero no te olvidaré.
Pues... qué bien.
Siento haber zurrado a ese capullo, pero me ha esta-do provocando desde que sali-mos... ¿Qué podía hacer yo?
Joder, tío, qué noche. Peor no podía salir.
¿Y qué ha sido de esa chica?
¿Qué coño importa?... ¡Vá-monos! ¡Valiente rollo patatero os habéis montado con esa tía!
Bueno, dijo que vivía por aquí...
Conque era un fantasma, ¿eh? ¡Vo-sotros sí que sois una banda fantasmas!

TRES DIAS DESPUÉS...
¿SABES LO QUE TE DIGO?
A ESE CAPULLO NO LE LLEVO EN EL COCHE DE VUELTA.
DIME UNA COSA, SCOTT...
HOLA. ¿TE IMPORTA QUE ME SEQUE CON TU TOALLA?
¿...TÚ SABÍAS QUE CLAYTON ERA TAN LIGÓN?
NO LO ENTIENDO. ES MUY RARO.
FIN

LAS DELICIAS DE BROWN PRESENTAN:

"LA FIESTA"

DIBUJOS **JASON JOHNSON**
COLOR **BAD @$$**
TINTA **EDWIN ROSELL**
GUIÓN **ELIOT BROWN**

QUERIDO PENTHOUSE: VOY A HABLARTE DE UNA MARAVILLOSA NOCHE DE LUNA LLENA.

YO ESTABA EN CASA CON MI NOVIO SIMÓN, HACIÉNDOLO TAN RICAMENTE...

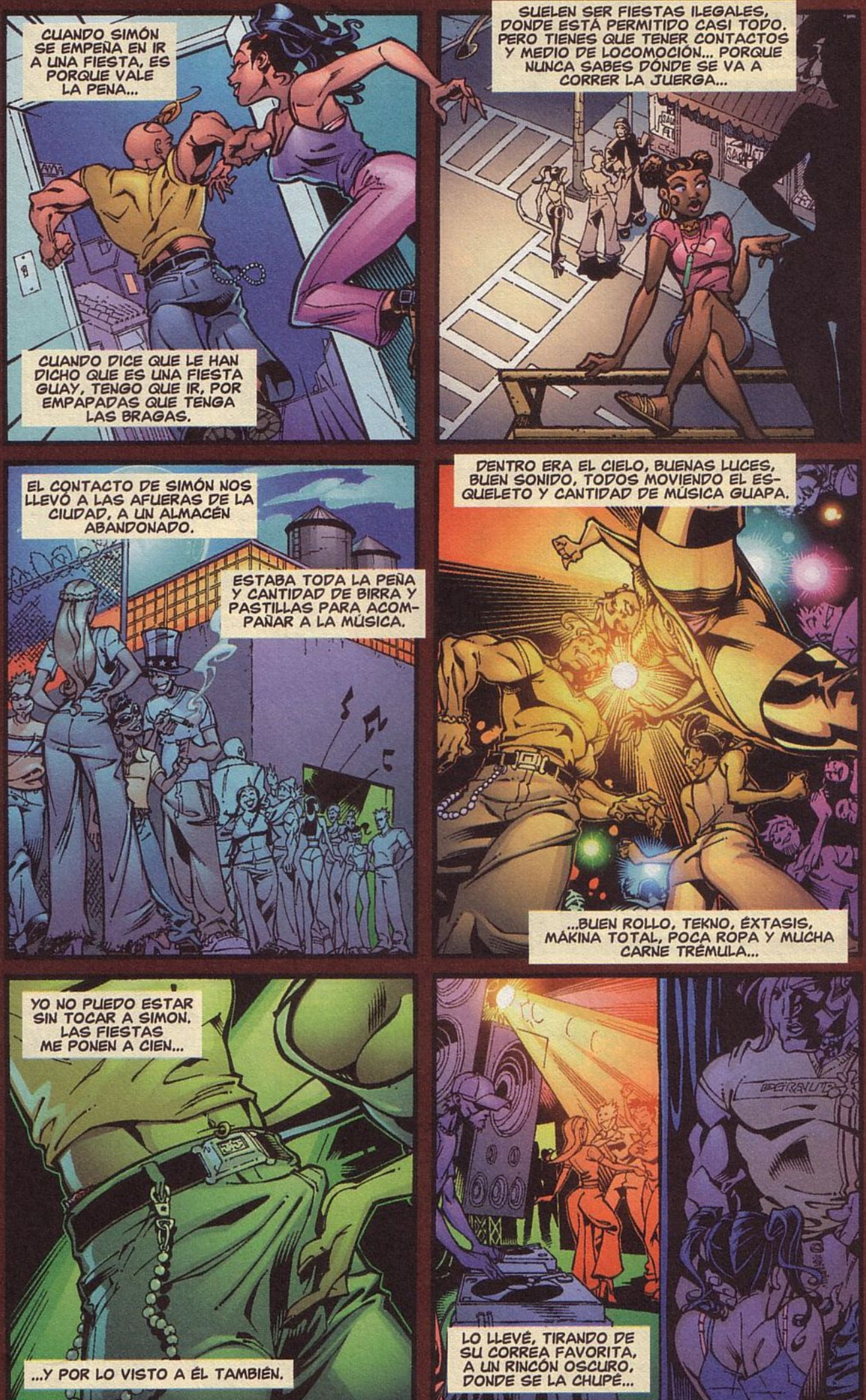
ME ENCANTA MI NOVIO. ES UN CHICARRÓN DE CUIDADO Y LA MANEJA MUY BIEN, AUNQUE A VECES ES... ALGO MPULSIVO.

CUANDO LE ENTRAN LAS GANAS, NO HAY QUIEN LE PARE. TENGO QUE DEJAR LO QUE ESTÉ HACIENDO PARA COMPLACERLE...

¡ESTÁBAMOS EN LO MEJOR DEL LÍO, CUANDO SE SALIÓ!

Y EMPEZÓ A HABLARME DE UNA FIESTA. ¡VA A EMPEZAR LA FIESTA! YO ESTABA MUY EXCITADA Y EMPAPADA, PERO ÉL INSISTÍA PARA QUE ME VISTIERA CORRIENDO.

LA VERDAD ES QUE A SIMÓN Y A MÍ NOS VAN CANTIDAD LAS FIESTAS. TENEMOS MUCHAS COSAS EN COMÚN, SOBRE TODO CUANDO ME METE LOS 22 CMS. DE SU DURO INSTRUMENTO.


CUANDO SIMÓN SE EMPEÑA EN IR A UNA FIESTA, ES PORQUE VALE LA PENA...
CUANDO DICE QUE LE HAN DICHO QUE ES UNA FIESTA GUAY, TENGO QUE IR, POR EMPAPADAS QUE TENGA LAS BRAGAS.
SUELEN SER FIESTAS ILEGALES, DONDE ESTÁ PERMITIDO CASI TODO. PERO TIENES QUE TENER CONTACTOS Y MEDIO DE LOCOMOCIÓN... PORQUE NUNCA SABES DÓNDE SE VA A CORRER LA JUERGA...
EL CONTACTO DE SIMÓN NOS LLEVÓ A LAS AFUERAS DE LA CIUDAD, A UN ALMACÉN ABANDONADO.
ESTABA TODA LA PEÑA Y CANTIDAD DE BIRRA Y PASTILLAS PARA ACOMPAÑAR A LA MÚSICA.
DENTRO ERA EL CIELO, BUENAS LUCES, BUEN SONIDO, TODOS MOVIENDO EL ESQUELETO Y CANTIDAD DE MÚSICA GUAPA.
...BUEN ROLLO, TEKNO, ÉXTASIS, MÁKINA TOTAL, POCA ROPA Y MUCHA CARNE TRÉMULA...
YO NO PUEDO ESTAR SIN TOCAR A SIMON. LAS FIESTAS ME PONEN A CIEN...
...Y POR LO VISTO A ÉL TAMBIÉN.
LO LLEVÉ, TIRANDO DE SU CORREA FAVORITA, A UN RINCÓN OSCURO, DONDE SE LA CHUPÉ...

LA TENÍA ENORME Y ME LA METÍ HASTA DENTRO.
HASTA SENTIR SU CONTACTO EN LAS AMÍGDALAS...
¡CUANDO SE CORRIÓ, FUE COMO SI HUBIERA DESCORCHADO UNA BOTELLA DE CHAMPÁN!
NADA COMO UN BUEN BATIDO DE LECHE PARA COGER FUERZAS ANTES DE VOLVER A SACUDIRSE AL RITMO DE LA MÚSICA...
NO SÉ SI FUE LA MÚSICA O EL SABOR FRESCO DE SIMÓN, PERO YO ESTABA EXCITADÍSIMA...
BOOM BOOM
ASÍ QUE ME LO LLEVÉ AL "SEGUNDO PISO", DONDE ESTABA INSTALADO EL EQUIPO MUSICAL...
A VARIOS METROS DEL SUELO VOLVIMOS A LIARNOS Y TRATÉ DE LEVANTÁRSELA UNA VEZ MÁS...

AHORA QUE YA SE HABÍA CORRIDO, ME CABÍA ENTERA EN LA BOCA... QUE ES CUANDO A ÉL MÁS LE GUSTA.
PERO NO TARDÓ EN PONÉRSELA DURA. TENGO UNA LENGUA CON PIERCING QUE SE LA LEVANTA A UN MUERTO...
YO ESTABA TAN EMPAPADA QUE HUBIERA PODIDO LLENAR UN VASO HASTA LOS BORDES, PERO AGUANTÉ SUS EMBESTIDAS TODO LO QUE PUDE...
POR UN MOMENTO, CREÍ MORIR... ¡PERO DE GUSTO!
¡TUVE UN ORGASMO MASIVO, DE LOS DE EXPLOTAR POR DENTRO!
SASHA, EL PINCHADISCOS, NOS ACONSEJÓ...
...QUE NOS ACOMODÁRAMOS SOBRE UN ENORME ALTAVOZ. Y ALLÍ ECHAMOS EL POLVO DE DESPEDIDA. ¡HOSTIA, QUÉ FIESTA! - M. A. BILBAO.
FIN

BETHLEHEM STEELE

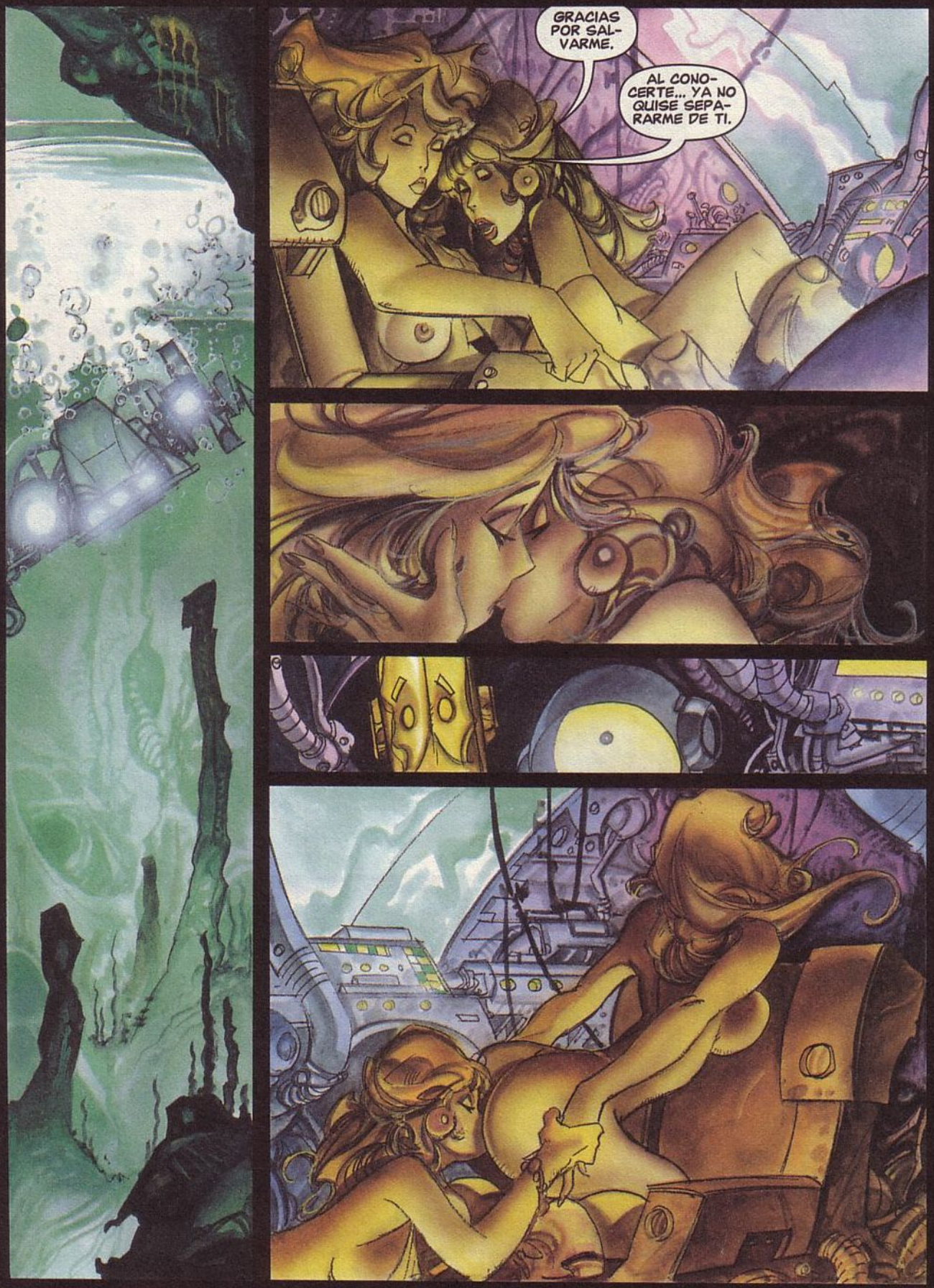
por Azpiri

CAPÍTULO 3

¡DISPARA! ¡MATA A ESE CERDO!
ESO NO SERÁ NECESARIO.
¡NOOOO
¡EL ANTÍDOTO, DEPRISA, EL ANTÍDOTO!

¡EL ANTÍDOTO, IMBÉCIL! ¡NO TE MUERAS AHORA!
¡GURGRRU...!
¡IDIOTA!
CREO QUE YA HA RECIBIDO LO SUYO.

SÍGUEME. SÉ CÓMO SALIR DE AQUÍ.
UN BATISCAFO.
ESO ME RECOGIÓ CUANDO LLEGUÉ A ESTE MUNDO.
SIN EMPUJAR.
¡AGARRAOS BIEN, QUE NOS VAMOS!


GRACIAS POR SALVARME.
AL CONOCERTE... YA NO QUISE SEPARARME DE TI.

¡CÓMO ME GUSTA ESTO! ¡LO QUE HUBIERA DADO POR HABERTE TENIDO ANTES!
¿DE VERAS? PUES PARA Y DEJA DE TOCARME LOS CIRCUITOS.
¡OH, QUÉ GROSERA ERES!

TANAKA
¡FIN...!

Y NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO DE

PENTHOUSE COMIX

LITTLE EGO

CUSTER

HERRICANE

RECORD WOMAN

¡PRÓXIMA SEMANA A LA VENTA!

EL NÚMERO DE AGOSTO DE

¡ATRÉVETE A COMPRARLO!